

واحدة فلا بد ليلجئ في ذل ان التانيث بحارزي ومنكز في محل الرفع لواحدة
ويجوز ان يكون حال قوله بعدي طرف لغوه وطلع ورخبران واللام للتاكيد
طع فما بقيت الا الضلوع **الجوشع** قاله ذو الرمة غديلا ن وصدره
طوي **التخز** والجزا في شئ وضمها وهو من تصبده من الطويل يصف به
ناقلة وطوي من الطي وارا به التمزيل والتخز فاعله وهو **التخز** والتخز في
الوئ وسكون الحاء المهملة في الزاي المجهلة والجزا عطف عليه جمع جزوهي
ارض لا ياتي بها مادته جيم ورا وراي وما في نحو وضما مفعول وهو بضم
الغين المجهلة جمع عثر وضما الغين وسكون الواو بالصاد المجهلة وهو حرام
الرجل والفا نضع للتفسيرية **والشاهد** في بقيت حيث انتم مع ان المختار
حذف التا لوجود الفصل الا كما قال ابن الناظر ولكن يصح لاخفش ان
التانيث خاص بالشعر والجزا شع صفة الطلوع جمع جوشع وضما الجيم والشين
المجتمعة وهو المتفجع الطرد الجنب **و** **وما اربا لاجاحا قواد** **و** **لمربيل**
عن لبيبي ما يد ولا اه ذكر البيهاري شاح الحاسنة ان الذي قاله هو دعيل
بن علي الخزازي وهو من المحدثين وليس من صحب بهم وهو من الطويل ولما ظر بع
وجوابه في البيت الثاني وهو قوله **تسلي** باخري غيرها فاذا الذي
تسلي بها تقري بلبل ولا تسلي **و** اربا تسنح وضاد فاعله والاجاحا
استثنان من موجب فيجوز نصبه فالناصب هو الاعداء المحققين ولكن اجاحا
في الحقيقة مفعول صمرا بالواو تقدم عيا فاعله **وقية الشاهد** حيث احتجت
به البصرية عيا جواز تقدم المفعول المحصور بالياء الضاعلة ذهبت طائفة
الي ان المحصور بالياء يجب تقدم فاعله كما في المحصور بالياء نحو ما ضرب زيد
عرا والمخاح ههنا من جماد اسمع اسرعا لا يرد شيا الجوح من الرجال
الذي يركب هواه فلا يمكن حده قوله **ولمربيل عطف على ابي من السلو**
ولغري من الاعراض هو الاشلاء والتخريف **ظهم** **ترو** **دثن** **لبي** **سليم** **عنا**
فما تادا **لاضعف ما ي كلامها** قاله جيمون بن جيم وهو من الطويل
وتكليم ساعة في محل النصب على المفعولية وضافة تكليم الى ساعة من
فتيل صافيا يسارق اللبلة والفا نضع للتعليل وازاد فعل متعد وكلامها

بالرفع

بالرفع فاعله والمستثنى المنصوب مفعوله مقدم ما **وقية الشاهد** حيث
احتجت به البصرية عيا جواز تقدم المفعول المحصور بالياء فاعله وقيل
لاد برفيه عيا ذلك لحو ازان يكون فاعل زاد مستترا فبدر اجما الي التكليم
ويقدر عامل اخر لكلامها ورد بان هذا التما يحسن اذا كان في الكلام السابق
ايهام فاستأنف له جملة تؤخيه فيكون نحو ايا لسوال واجب بان الفاعل
لما كان مستترا حصل الابهام فتسوغ السوال والجواب **وهل نبت**
الخطي **الاشيجة** **ويغرس** **لا في مائة ما النخل** قاله زمهر بن ابي سلمة
الخطي بالفتح واليدج بها شيبان بن حارثة الواو للعطف وهل للفتح وتثبت من
الابيات ووشيجة فاعله وهو جمع شيجة وهي عروق الشجر والخطي
بالنصب مفعوله بفتح الحاء المجهلة وتشديد الطاء والبا اخرج الحروف وهو
الريح المنسوب الي الخط وهو سيف البحر عند عمان **والبحرين وقية الشاهد**
حيث قدم المفعول على فاعله اجل الحصر بل اقول به **ويغرس** اي وهل
بغرس والضمير في مائة مائة مائة رجح الى النخل وليس باعتبار قبل الذكر لان النخل
مقدم في المعنى والرنبة **ه** **جسا** **الخلاقة** **اذ كانت له قدره** **ه** **اي** **رب موسى**
عافر **قاله** **جدر** **بن** **الخطي** وهو من تصبده من البسيط يمدح بها عيسى
عبد العزير رضي الله عنه والضمير في جادرجح الي عمر بن عبد العزيز والخلاقة
بالنصب مفعوله ويروي اي الخلاقة واذ طرف معني حين وكانت اي
الخلاقة له اي لم يقدرا مائة والكاف للتشبيه واما مصدرية والخلة
في محل النصب عيا انها صفة المصدر محذوف والتقدير في الخلاقة اني ان
كاشيان موسى بن عمران عليه الصلوة والسلام ربه عز وجل وره بالنصب
مفعوله وليس باعتبار قبل الذكر لان الفاعل مقدم في الرنبة **وقية الشاهد**
حيث توسط المفعولين بين الفعل والفاعل **ه** **جزبي** **رته** **عني** **عدي** **نظام**
جزية الكلاب **العاويات** **وقدر فعل** **ملا** **لبعفهم** **الي** **الناطقة** **الذي** **ياني**
وابوعبيرة **الي** **عذانه** **من** **هبارق** **والاعلم** **لاي** **الاسود** **وقيل** **لير**
قابيله **حيث** **قال** **بن** **كيسان** **احسبه** **مولد** **امصوغا** **والشاهد** **في** **قوله** **جزبي**
ربه حيث اخرج به الاخفش وجماعة من المتأخرين عيا صحفة القول نحو

ن