والصبابة العشق وشدة الشوق والاسا بضم الهمزة جمع اسوة من التاسي وهو الاقتدا ومن فتح الهمزة فقد صحف لان الاسي بالفتح الحزن ولا دخل له ههنا بل مفسد للمعنى **والشاهد** في لقضا في حيث حذف منه حرف الجر اصله لقضي على الموت والفاعل محذوف ايضا **ظ وما زرت ليلا ان تكون حبيبة الي ولا دين بها انا طالبه** قاله الفرزدق من قصيدة من الطويل يمدح بها المطلب بن عبد الله المخزومي المعنى ما زرت ليلى لتكون لي حبيبة ولا لاجل طلب دين لي عليها ولكن لاجل ضرورة تنزل بالشخص **الشاهد** في قوله ان تكون حبيبة حيث حذف حرف الجر منه اذ اصله لان تكون وفيه خلاف فادعى الخليل ان محله الجر بدليل عطف قوله عليه ولا دين بالجر عليه اي ولا لاجل دين ومذهب سيبويه انه النصب وتكون بمعنى كانت والبا في بها بمعنى من تتعلق بطالبه وانا مبتدا وطالبه خبره والجملة صفة لدين وقيل البا بمعنى على كما في قوله تعالى من ان تامنه بقنطار **ع تمرون الديار ولم تعوجوا ٭ كلامكم على اذا حرام** قاله جرير من قصيدة طويلة من الوافر **الشاهد** في تمرون الديار حيث حذف منه الصلة اذ اصله تمرون بالديار ويروى مررتم بالديار فلا شاهد فيه ولم تعوجوا من العوج وهو عطفك راس البعير بالزمام تقول عجته اعوجه والمعنى لم تميلوا البنا والجملة حال وكلامكم مبتدا وحرام خبره وعلى تتعلق به واذا ابطل عملها لوقوعها حشوا وهو جواب لان مقدرة فالتقدير ان لم تعوجوا كلامكم على اذا حرام فافهم

شواهد التنازع في العمل ٭ ظ ٭ عهدت مغيثا مغنيا من اجرته ٭ فلم اتخذ الا فناك موئلا هو من الطويل عهدت بمجهول من العهد بمعنى معرفة الشي على ما كان عليه **والشاهد** في مغيثا اصل من الاغاثة ومغنيا من الاغنا فانهما حالان تنازعا في من اجرته من اجاره من فلان اذا انقذه والفا للتعليل اي فلاجل ذلك لم اتخذ موئلا اي ملجا الا فناك اي جوارك وقربك والمستثنى منصوب لانه من غير موجب **ظ قضى كل ذي دين فوفى غريمه ٭ وعزة ممطول معنى غريمها** قاله كثير من قصيدة من الطويل وكل ذي دين فاعل قضى وفوفى عطف عليه وغر

شواهد التنازع

نمه

٢٠١

وغريمه مفعوله وفي وا احتجت به البصرية على اولوية اعمال الثاني في باب التنازع فان قضى ووفا تنازعا في غريمه واعمل الثاني اذ لو اعمل الاول لقيل فوفاه وكذا غريمها للعامل الثاني وهو معنى من التعنية وهو الاسر اذ لو كان لممطول من المطل وهو التسويف لقيل معنى هو لانه حينئذ صفة جرت على غير من هي له وهو الغريم واجيب بان معنى لو اعمل لكان ممطول جاريا على عزة لفظا وهو الغريم لانه هو الممطول وكان حقه ان يبرز الضمير فيقال ممطول هو وانما لم يبرز لانه اضمار على شريطة التفسير اذ الاصل ممطول غريمها فحذف اعتمادا على التفسير بعده وكانه لم يجر على غير من هو له لذكر الفاعل بعده قوله وعزة مبتدا وغريمها مبتدا ثان وممطول معنى خبره والمبتدا الثاني مع خبره خبر المبتدا الاول وقيل ممطول خبره ومعنى حال منه فالصفتان جاريتان على الغريم لا على عزة والتقدير وعزة غريمها ممطول حالة كونه معنى فعلى هذا لا تنازع فيه وهو محل ان لا تنازع فيه بالتوجيه المذكور **ه فهيهات هيهات العقيق واهله ٭ وهيهات خل بالعقيق نحاوله** قاله جرير من قصيدة من الطويل الفا للعطف وهيهات بمعنى بعد وكلاهما تنازعا في العقيق وهو موضع معروف بالحجاز واعمل الثاني والفاعل مضمر في الاول واعمل الاول واضمر الفاعل في الثاني واهله بالرفع عطف على العقيق وهيهات خل جملة من الفعل والفاعل بكسر الخا اي صديق وبالعقيق في موضع رفع على النعت لخل والبا بمعنى في ويجوز ان تكون حالا من الها في نحاوله وهو في موضع رفع على انه صفة لخل من حاولت الشي اذا اردته **والشاهد فيه** انه ليس من التنازع لان الطالب للمعمول هو الاول والثاني تاكيد خلافا لابي على والجرجاني فانهما اثبتاه بالوجه المذكور **ظ ٭ فاين الى اين النجاة ببغلتي ٭ اتاك اتاك اللاحقوك احبس احبس** هو من الطويل الفا للعطف واين للاستفهام تتعلق بمحذوف يعني فاين تذهب والنجا بالمد لا بالقصر مبتدا وخبره الى اين مقدما **والشاهد** في اتاك اتاك اللاحقوك فانهما عاملان في اللفظ ولكن الثاني منهما لا يقتضي الا التاكيد اذ لو كان عاملا لقيل اتوك اتاك او اتاك اتوك والنون في اللاحقون سقطت بالاضافة الى كاف الخطاب وفاعل احبس محذوف

الشاهد ع

كور

بلغ مقابلة على نسخة مقابلة على نسخة قرئت على المصنف رحمه الله تعالى

Copyright © King Saud University