

ورأى الامذهب الحق مذهب قاله كيث بن زيد الاسدي وهو من قديمة  
من الطويل يرمح بمابني هليلثم الواو للعطف وما يعني ليس وشيعة اسمه  
وخبره في **الشاهد** في الال احمد حث نعين فيه النصب لتقدمه علي  
المستثنى منه وكان قبله يجوز الوجهان النصب والبدل والكلام في المشطر  
الثاني كما اول **ظلم** لانهم يرجون منه شفاعته اذ الميكيل لا النبيون شافع  
قاله حسان بن ثابت رضي الله عنه وهو من الطويل اللام للتعليق والتميز  
في منه يرجع الي النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن تامه اي ذلك المر يوجد  
**والشاهد** في الال النبيون فانه مستثنى مقدم على المستثنى منه وكان  
النصب منعنا الا انه رفع على تقدير تفرغ العامل له وحكي بوشن وما  
الابوك ناصر وشافع الرفع يدل كرفاههم **ظلم** **هل الدهر الالبلة ونفاد**  
**والاطلوع الشمس شرعيا** رها قاله ابو ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي من  
قصيصة من الطويل يربط بها تشبة بن محث وهرا فية والدهر سيندا  
وليلة خبر **والشاهد** في الال انما زابذة موكدة لما قبلها ولم تعمل  
الا فيما قبلها لان الاستثناء مفرغ وشرعيا رها بالرفع عطف على الاطلوع  
الشمس وهو بكسر الغين المجمة وليا احرا الحروف من غارت الشمس  
اذ غربت **قطع مالك من شجراك الامله** **الارسيمة** **والارسله**  
رجل راد راجه وما للثني وانقض عملها **الواو الشاهد** في تكرار الازابذة  
موكدة للثني قبلها ودخولها تجزوا ولا تحمل شيئا فيما ترخل عليه الا انه  
هلهما تابعين احد هما بدل وهو رسيمة فان الرسيمة نوع من التبر وهو  
نفس العمل الاخر عطف بالواو وهو رسله وهو نوع اخر من السير وقال  
الخاص رسيمة ورسله تفسيران لعمله **ظلم** **أنت في لدارد النطق سوي**  
**ظلم** **قد كاد يعرض** **والعبد من قدم** هو من البسيط لم الف اي لم احد  
قال الله تعالى والعباس سيدها وذا النطق من قوله **والشاهد** في بسوي  
ظلم فانه دل على ان بسوي يستثنى بها في المقطع والظلم ما شتم من  
انار الدار وواراد بالدار منزل القوم وقد كان يعرض حال اي يدرس وما  
يكتسب العبد من قدم اسمه ومن زابذة وبالعهد خبره ائى وليس زمان  
حلال يضا وما ناعية ومن قدم

قديم

قديم **الما رظ** **اصابهم بلا كان فيهم** **سوي** **ما قد اصاب** **بني النضير**  
قاله حسان رضي الله عنه وهو من قصيدة من الوافر الضمير في اصابعهم  
يرجع الي قرينة وبلا كان عليه وكان فيهم صفة **والشاهد** في بسوي ما قد  
حيث يوصف بسوي وانه لا يلزم الظرفية خلافا لاكثر من بيتي المقيبر  
منقول اصاب وهو يفتح النون وكسر الصاد المجمة حي من بسوي خبر قد دخلوا  
في الحرب **ظلم** **ولم يبق بسوي العودان** **دناهم** **كادوا** **قاله** **البيد** **الروماني**  
واسمه شمسون شيبان وليس في العرب شمل الشين المجمة غير وهو من  
قصيدة من النهج قالها في حرب البسوس ولم يبق عطف على قوله فلما ح  
الشرقياسية وهو شريكان وسوي العودان فاعله بضم العين ودر الظلم  
الصرح من عدا عليه **والشاهد** **فيه** فان بسوي وقع ههنا قاعلا فدل على  
انه لا يلزم الظرفية ولكن قالوا انه لا يخرج عن النصب على الظرفية الا  
في الشعر كما في هذا الموضع قوله دناهم اي جازيناهم من الذين بالكسر وهو  
الجزائيلك دانه ديناي جازه وهو جواب فلما والكاف للتشبيه وما مصدر  
والجلة في محل النصب على انما صفة المصدر محذوف اي دناهم دينالديتهم  
اي جازيناهم جزا جزايم ومفعول دناوا محذوف اي كاد انونا فافهم  
**ظلم** **واذ اتبع كزعة** **اونشركه** **فسواك** **بايعها** **وانت المشركي** **قاله** **المولوي**  
محمد بن عبد الله بن مسلم الدر في مخاطب به يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب  
وهو من قصيدة من الكامل الواو للاستفتاح واذا للشرط وخبره فسواك  
**وقيه الشاهد** حيث وقع مرفوعا لا ابتداء وخرج عن النصب على الظرفية  
واراد بكزعة فعلة كريمة اي حسنة او بمعنى الواو **ذكر** **كذ** **أهنة** **عند** **كرسواه**  
**صار** **عن** **خوادك** **لغفلات** هو من الخفيف ذكر كذ مصدر مرفعا الي فاعله مبتدأ  
ولغظة الله مفعوله وصارف خبره **والشاهد** في سواه حيث وقع محرو  
صفة لذكره ويجوز خبره بالاضافة والغفلات مفعول صارف جمع غفلة  
من غفل عن الشيء اذ اذهل من باب نضر **ظلم** **ولا ينطق الجحاشان** **كان**  
**منهم** **اذا جلسوا** **نفا** **ولا من سواها** **قاله** **المسار** **بن** **سلامة** **الجهلي** **وهو**  
من الطويل الواو للعطف ان تقدمه شي والخشاشية الفاحشة وهي كل سوا

فقرته

ط