

جاء زجره وانتصا بها ما على انه مفهول لا ينطق لان النطق بالفتشا
 فتشا واما بزجر حرف الجراي بالفتشا واما يحذف المضاف اي نطق الفتشا
 واما ينضم ينطق بيز كراي لا بيز كراي الفتشا ومن قاعل ينطق موصوله وكان
 منهم صلته والعامر في اذ ينطق وسما ينطق محذوف في موضع الحال منهم
 والتقدير ولا ينطق الفتشا من كان منهم منا ولا من سواينا اذ اجلسوا فخذوا
 واخذوا قبل معناه من اجلسنا فبنعقوا اذ اجلسوا اي لا ينطق الفتشا اذا
 جلسوا من اجلسوا **والشاهد** فيم هو ابشاح حيث احتج به سيبويه ان سوي
 ظرف غير منصوب ولا تفاعلها ظرفية الا في الضمورة وعروض بعد فانه
 ظرف غير ظرف عليه من فافهم **ظ حاشا الي ثوبان ان اياه ثوبان ليس**
ببكرة قدم قاله الجيبي واسمه المتقدم الطراح الاسدي من فضيلة من
 من الكامل هذا هو اصل البيت فيها واكثر الحجة يركب صدر البيت منها على
 محذوبت اخرتها فيفسدها وهكذا **حاشا الي ثوبان ان به** **صناعتين**
 المتحاة والنشتم **وليس بصواب والشاهد** في حاشا الي ثوبان حيث جرح
 حاشا ما بعده وري ابا ثوبان بال نصب فذل انه باي حرفا وفعل وهو
 حاشا ما بعده وري ابا ثوبان بال نصب فذل انه باي حرفا وفعل وهو
 حجة على سيبويه في التزامه حرفيته والبكرة بضم اليا الموحدة وسكون الكا
 من التكم وهو الخرس وقدم صفة لبكرة بفتح القادسكون الدال يجهي
 ثقيل والنض بكسر الصاد الجمل والمخاة بفتح الميم مصدر من جعل للمخاة
 وهي المنازة **قطع تركنا في الخصبض نبات عوج عواك نذ خضعت الي**
النسوة **ابحاجهم قنلا واسيرا** **عدال الشمطا والطفل الصغير**
 هما من الوافر واما الشندوه مامع ان الاول شناه فيه ليعلم ان القوافي
 محفوفة وارا بالخصبض موضع المعين وان كان هو القوافي من الارض
 عند منقطع الجبل ونبات عوج مفعول تركنا اي نبات خبول عوج بضم
 العين جمع عوج وهو فرس شهور في العرب وعواك مفعول ثان جمع
 عاكة من علك على النسي اذا قبل عليه مواظبا وقد خضعن حال والي النسوة
 يتعلق به وهو جمع نسوة واجناسن الا باحة وجهم مفعوله وقنلا واسيرا
 منصوبان على التمييز **والشاهد** في عدال الشمطا حيث جرح ما بعده قليل

بلغ مقابلة

ولم يحفظ فيه سيبويه الا ان يكون فعلا والشمطا الجوز والرجل شمشط وهو
 الذي يحاط بسواد شعره بيامن والطفل بالجر عطف على الشمطا **الاخر**
ما خلا الله باطل قد مر الكلام فيه مستوف في في اول الكتاب **والشاهد** في خلا
 حيث نصب ما بعده على انه فعل **ه تمل الذي ما عدان فاني** **بكل الذي**
يهوي تيري يوح قد مر الكلام فيه مستوف في في شواهدا لذكره والمعروفة
والشاهد فيه في عدا حيث دخل عليه بالصدرية فنعين النصب حينئذ
 نعين الغلبة **ع لذيك كينل المني ليو تيل** **وان سواك من يؤمله ينقني هون**
 الطويل وكينل سدا اي ضامن ولذيك قد مر ما ضره والبالتعوية والموقا بكسر
 الميم الثانية حال **والشاهد** في سواك حيث نصب على اسم ان لا عدل انه فطر
 ومن يؤمله لينقني خبرها ومن موصوله وبوجهه صلته وانقني خبر من **قع**
رايت الناس ما حاشا فريشا **فاشأني افضلهم قنلا** قاله الاخطا
 وهو من الوافر ورايت من الراي فلها راكتني مفعول واصدويروي فاما
 الناس وهو الاصح **والشاهد** في ما حاشا حيث دخلت ما على حاشا وهو
 قليل والفا في فاما على توهيم دخول اما في اول الكلام مجازة الرواية وفعل
 بفتح الفاء تيمنا اي عن افضلهم كرماع **خلا الله لا ارجو اسواك وامننا**
اعد عيال شعبة من عيالكا هو من الطويل **والشاهد** في خلا الله حيث
 جرحا لفظا منه وشعبة مفعول ثان لاعدا اي طائفة ومن عيالكا بكسر
 الكاف نصب صفة لشعبة ونبه نوع **عاشا فريشا فان الله افضلهم**
عج البرية بالاسلام والدين هو من البسيط **والشاهد** في حاشا فريشا
 حيث وقع همسا فعلا ولذلك نصب فريشا ولو يقبس حيث بابي طيرة
 هو جرحا منه **تلقيه جرحا مقبضا خيرة** **ولذا مر من لاذو يقبس مفعوله**
والشاهد في خيرة حيث بي على الفخ لضافته الي مبني ومع هذا مرفوع
 محلا لانه فاعل بابي وتلفه خبره من الاثما جرحا لانه جواب الامر ومحرا
 مفعول ثان له ومقبضا منه من الاضافة من فاض الما لضافته اذ اكثر
 وخره مفعول اسم الفاعل **دايت اروي والديون نقصت** **تمطت**
بعصا وادت بعضا قاله روية ودايت فلان اذا عملت فاعطيت دينا