

المفهوم بالامقربة بالواو وانما تضم حصص ومرة من ذبيان من بئر  
وبروي الشطر لثاني جز الخامعة والسر فشم وكذا رواه لاعلم والخز  
بفتح الجيم والزاوي المجه الضيق الذي لونا كاله السليح والخامعة بالمعجزة  
لانها تجم والغنم من لسور ورجال المسقط **سقط النصفين ويزداد**  
**سقاطه فننا والله واقتنا باليد** قاله النابغة الذبياني من قصيدة من  
الكامل النصف بفتح النون وكسر الصاد المعجمة وهو الخمار الذي تشجر به المرأة  
اي سقط نصفها ما الي نصف تلك المرأة المعجزة **والشاهد** في قوله نرد حيث  
وقع حاله وهو مضاف من غير مفرق بالواو في قوله تعالي اوجي الي ولم  
يوج اليه في قوله فننا والله عطف على لم نرد واقتنا من انتقى اذ احفظ  
**ظن كن تحيل نصيبه جار وعوده ولا تشغ عليه جارا دخلا** قوس الي بسيط  
والخيل صاحب الصدوق والنص يعني المتصور **والشاهد** في جرحه وقع  
حالا وهو ماض بدون قد والواو لكونه قد عطف عليه سورا وكذا اذا  
وقع بعد الا في قوله تعالي ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزئون وكذا  
اللام في قوله جاد قوله ولا تشغ عطف على كن وفي عطف المبي على الاسم بخلاف  
مشهور العادلا دخلا للاطلاق **ظ وقعت بربع الدار قد غير البلاء**  
**معها رها والساريات الباطل** قاله النابغة الذبياني من قصيدة من  
الطويل يروي بها النعمان الخارث والربيع المنزل **والشاهد** في قد غير  
البلاحيث وقع حاله وهو ماض مفرق بقدر دون الواو وهو قبل بالنسبة  
الي جبهه مما اقل مما يجز به عنهما والبلاحيث البلاء الموحدة من بلا النوب  
اذ اطلق يروي معالها والساريات جمع سارية وهي السارية الثانية  
لبلا وهو اطل جمع هاطلة من القطر وهو تتابع المطر وسيلانه **ط**  
**سرت قرا حنا وما تنصلصل** قاله السعدي لاردي - وصدره وتنشرب اشرا  
الغظا الكدر عدا ما ه وهو من قصيدته المشهورة من الطويل الكدر باليم  
جمع الكدر وقربا بفتح السين سيرا الليل لوره العود من الضمير الذي في سرت  
**والشاهد** في حنا وما تنصلصل حيث وقع حاله هي جملة اسمية مجزئة  
عن الواو وهو قبل وعن الزمخشري ضعيف وهو جمع حنو بكسر الحاء والحاء

وتنصلصل

وتنصلصل نصوت بالصاد المهملة تنظ **ظ رجاو عني المسك هم بلون**  
**الارض هذات الان** قاله طرفه بن العبداء بكسر الكيم من قصيدة من الريل  
**والشاهد** في عني المسك بضم حين وقع حاله هي جملة اسمية بدون الواو  
والعني بفتح عين مصدر عني به الطيب بالكسر اذا نزل به اراد راحة  
المسك لانه تصم لاصفة بهم ولحقون يروي بهم ولا معلوم من تحت  
الرجل لثقا اذا طرحت عليه الحاف قاله لاعلم اي تجرون اذ وهم في الارض  
من الحلا ويقطون ما هو اي يضا حال وهو اب الارض صب على المفعولية  
بهم الها وتشد يد الدان وهو العذب واراد به طرة الارض بضم الحنة  
جمع ازار **وظو لولا حلق الليل ما اب عامر الي ابيه سر باله لم يشرق**  
قاله سلا منه بن جندل وهو من الطويل را نشرة الفارس في الاعمال  
فكذاه ولولا حنات الليل ما اب جعفر الي عامر سر باله لانه خرق وخنا  
الليل ظلمته يروي ولولا حنات الليل اي ما ستر من ظلمته وما اب عامر  
جواب لولا اي ما رجع **والشاهد** في سر باله لم يشرق حيث وقعت حاله هي  
جملة اسمية بدون الواو **وحالت به سبط العظام كانهما عما شهد بين**  
**الرجال لولا** قاله رجل من بني حيا بن جوعين وهو من الطويل الغمير  
في جات جمع الي جندح المذكورة فيما قبله وفيه بجمع الي جندح وهو ينة  
محل النصب على المفعولية **والشاهد** في سبط العظام فانه حال غير منتقلة  
بمعنى وصف لازم وهو قبل يقال هو سبط العظام اذا كان حسن الفقد  
والاستواء ولو ابكسر اللام دون العكم اراد به طول جندح وعظم جسمه  
**ع وما لام نفس مثلها الي لاجر ولا سد فقري مثل ما سلكت بدي**  
هو من الطويل لام من اللوم وهو من العذر **والشاهد** في مثلها فانه حال  
من لايم وهو تكرة ولكنه يتخصص فقد معها عليه ومثل ما بالرفع فاعل  
سد وسلكت بدي جملة صلة للموصول والعايد محذوف اي مثل ما سلكت  
بدي **ع ما من موت حيا واذناه ولا يرك من اجد باقيا** وخزم  
ببصر اجزه اي ما قدر من موضع حيا موت **والشاهد** في واذا حيا  
وقع حاله من موت وهو تكرر والمسوخ كون ذي الحال بعد البقي من