

يكون اقرب عطفها على محل المحرور فافهم **ظهم** ثلاثي **بعلا** و**لاجل** و**لاجل**
كهو و**كهن** لاحاطة قاله روية من نصيرة مرجزة الفاعل العطف والبعول التوزيع
والحلايل جمع حليبة الرجل وهي اسرته و**النشاهد** في كهو وكهن حيث ادخل
الكاف على الضمير اي كالجرا الوحشي ولا كالاثن والحاطل الجا الممثلة وهو مانع
من التوزيع كالعاضل الا انه بالضاد وهو اسنننا من **بجلا ظهم** واه **رابت**
وشبه كاصدع اعطيه وربه عطيا **انقدت** من عطيه هو من السبطين اي رب
واه من وجي الحايظ اذ اهم بالسقوط و رابت اصلوت وما دته لامحلاة ربهمة
وباموحنة واذ صحت كثير منهم فظنه من الروية وصدع اعطيه كلام اصنافه
مفعوله ووشك انصب على انه صفة لمصدر محذوف اي **رابت وشبه** اي سببوا **النشاهد**
في ربه عطيا حيث دخلت ربه على الضمير وهو محمول عند البصرية فلا يجوز
يظا هو وعطبا نسيب من حسب الضمير وروي عطب بالجر على بنية من وهو نشاذ
وانقدت فعل وفاعل اي خلصت والمفعول محذوف اي انقدت فاعطى
الاول صفة منبهة بكسر الطاء والنشاذ في مصدره بفتح السين اي ربه من عطب
اي مشرف على الهلاك انقدت من عطبه اي من هلاكه فانهم **ه ربه فنتية**
دعوت **الي ماء بورت** **المجد** **دايا** **فاجابوا** هو من الخفيف و**النشاهد** في ربه
فتية حيث جال الضمير بضمه مفرد او المهيض جافان فتية جمع ذي وهو المشهور
ان الضمير مفرد ايماء المميز بحسب القصد وعند الكوفية لهذا الضمير يرجع
الي مذكور فقدر اسمي وجمع ويؤتى على حسب ميمه وكلمة ما موصولة
واديها لما الموصولة اي دائما صفة لمصدر محذوف اي ايراثا وديبا
ع انطق **فينا** **من اراق** **دماء** **نا** **ولو** **لا** **ك** **لم** **يعرض** **لا** **حسا** **بنا** **حسن**
قتاله عمر بن العاص من قصيدته من الطويل المصرفة للاستفهام ونطق بالضم
من الاطعام وفيما في محل النصب على المفعولية ومن اراق كذلك مفعول من
الاراقة و**النشاهد** في لولاك فانه حجة على المبرد حيث انكر محي نحوه في الصحيح
والحاصل الاصل في لولا ان يكون فيما بينه ضمير الرفع فلو كان لولاك في
فيلد انكره المبرد اصلا وقال لا يوجد في كلام من يحج به والاحصاء جمع
حسب الرجل وهو ما يعده من الماشرو فيل الفعل الحسن وارا ببالحسن

حسن

حسن براهين ابي طالب **ع** وكثير موطن لولاي **ع** **ظمت** كما هو **ب** **باجر** **لمد** **من**
قتية **النيق** **بسمي** **يومي** **قاله** **اليزيد** **بن** **الحكيم** **من** **قصيدة** **من** **الطويل** **وكم** **خبرية**
بمعنى كثير موطن مميزة و**النشاهد** في لولاي فانه حجة على المبرد كذا ذكرناه
انفا ونحت بفتح الطاء جوابه اي ملكت من طاح يطوح ويطيح من باب ضرب
يضرب والاحرام جمع جرم النسي وهو حنثه و**النشاهد** في محل الحجب والقنة
جمع بضم القاف ونشد ايد انون مثل قوله وحيلا الجبل والنيق بكسر
التون وسكون الباء اخر الحروف وفي اخره قاف وهو ارفع موضع في الجبل
بضم الميم الهاوي وهو فاعل هو **ي** **فقع** **فلا** **وايه** **لا** **باني** **اناس** **فنتي** **حانك**
يا **ابن** **ابي** **زيد** **هو** **من** **الوافر** **الفالف** **لانت** **كيا** **الشمس** **ولا** **يتلف** **جوايه**
اي لا تحد وفتي مفعوله و**النشاهد** في حيث ادخل الكاف على ضمير المتكلم
في معنى لم انت حسلي وهو نشاذ وروي من ابي زيد **في** **ال** **الحرب** **شمرت**
لم **يرين** **في** **هو** **من** **الخفيف** **ونما** **ه** **حين** **يدعوا** **الكاه** **فيما** **نزول** **الفقير**
واذا شمرت الحرب اي نهضت وقامت كما ساقها ولم يكن جواب الشرط و**النشاهد**
في حيث ادخل الكاف على ضمير المتكلم على معنى لم يكن استغنى وهذا نشاذ لا
الاصروفه والامة بالضم جمع كاي وهو الشجاع المنكفي في سلاحه **وعصبت** **ليلة**
فارت **حتى** **نصفها** **راجا** **فعدت** **بوساس** **من** **المدية** **والعصير** **في** **عصبت** **برج**
اليسلي في البيت الذي فيه ولسية مفعول به وليس بظرف **النشاهد** **سب**
حتى نصفها حيث استعمل به ابن مالك على انه لا يشترط في بحر وحيث يكونه اخر
جزءه ولا ملا في اخر جزئه وراجا خبر ما زالت ويوساحل من الضمير بيا
فعدت من الياس وهو القنوط خلافا **الراجف** **لين** **كان** **من** **جز** **لا** **يرجع** **طارقا**
وان **يك** **انسا** **ما** **كاه** **الاناس** **بجعل** **قاله** **الشنفرى** **الاردي** **واسمه** **براق** **من**
قصيدته المشهورة من الطويل وروي فان يك من جز الام للتاكيد ومن
جن خبر كان ولا برج جواب الشرط اي جاب بالبرج وهو الشدة وطارق حال من
طرق اهله ان اتاهم ليلة و**النشاهد** في ما كاه حيث دخلت الكاف على الضمير
وهو نشاذ اي ما كاه فعله ففعل الانس يعني ما تفعل الانس مثل هذه
الفعلية **ظهم** **تخيزون** **من** **ازمان** **يوم** **حليمة** **الي** **اليوم** **قد** **جر** **ب** **الحارب**

يستعمل