قاله النابغة الذبياني من قصيدة من الطويل يصف بها البيض السيوف
والضمير في تخيرن يرجع لها والشاهد في من ازمان فان من ههنا جا لابتدا
الغاية في المكان وهو حجة الزمان لان اكثر مجيها لابتدا الغاية في المكان
وهو حجة علي من ينكر ذلك ويوم حليمة من اشهر ايام العرب وهو اليوم الذي
سار فيه المنذر بن المنذر بحرب الي الحارث الاعرج الغساني وهو بفتح الحا
المهملة وكسر اللام الي اليوم اي الي يومنا هذا وكل التجارب منصوب بطريق
النيابة من المصدر • ظ يغضي حيا و يغضي من مهابته • فما يكلم الا حين
يبتسم ذكر مستوفي في شواهد النايب عن الفاعل والشاهد فيه هنا من
مهابته حيث جا فيه من للتعليل ظ وكنت اري كالموت من بين ساعة •
فكيف ببين كان موعده الحشر قاله سلمة بن يزيد الجعفي من قصيدة من الطويل
الواو للعطف واري بمجهول اي اظن وهو خبر كنت والشاهد في من بين سا عذ
فان الاخفش احتج به علي زيادة من في الايجاب واجيب بانه يحتمل ان يكون
لابتدا الغاية وتكون الكاف في كالموت اسما اي كنت اري من بين ساعة حالا
مثل الموت وكيف للاستفهام وببين خبر مبتدا محذوف اي كيف حالي ببين
اي فراق وكان موعده الحشر صفته وكان بمعني يكون للمستقبل من الزمان
ظ يظل به الحربا يمثل قايما • ويكثر فيه من حنين الاباعر هو من الطويل
يصف به يوما توهج حره واشتد جره ويظل بمعني يصير وبه بمعني فيه
اي في اليوم المعهود والحربا ذكر ام حبين والانثي حرباه والفه للالحاق
بقرطاس فلذلك ينون وتلحقه الها ويمثل ينتصب حال كونه قايما ولا
يتحرك من شدة الحر وهو خبر يظل والشاهد في من حنين الاباعر فان
الاخفش احتج به علي زيادة من في الايجاب لان المعني ويكثر في ذلك اليوم
حنين الاباعر من شدة الحر جمع بعران جمع بعير وقد تعسف من اوله بان
من لبيان الجنس ومتعلقه محذوف في موضع النصب علي الحال من الضمير الذي
في يكثر علي تقدير وتكثر فيه شي اخر من حنين الاباعر ظ طعام جارتهم ياكل
المرتقا • ولم تذق من البقول الفستقا قاله ابو نخيلة بضم النون
وفتح الخا المعجمة معمر بن حزن اي هي جارتهم والمرتقى الرغيف الواسع

الرقيق

الرقيق والشاهد في من البقول فان من ههنا للبدل اي بدل البقول كذا
قاله ابن مالك وقال غيره توهم ان الفستق من البقول وقال الجوهري الرواية
من النقول بالنون فيكون من للتبعيض والمعني انها تاكل البقول لا الفستق ولكن
المراد انها لا تاكل الا النقول لا تمنا به وبه ظ فليت لي بهم قوما اذا ركبوا
شنوا الاغارة فرسانا وركبانا ذكر مستوفي في شواهد المفعول له والشاهد
في بهم فان البا فيه للبدل والاغارة نصب علي التعليل ظ واني لتعروني
لذكراك هزة • كما انتفض العصفور بلله القطر ذكر مستوفي في شواهد
المفعول له ايضا والشاهد في لذكراك فان اللام للتعليل ظ وملكت ما بين
العراق ويثرب • ملكا اجار لمسلم ومعاهد قاله ابن ميادة الرماح من
قصيدة يمدح بها عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان ويثرب مدينة
النبي صلي الله عليه وسلم واجار معناه عدي مسلما ومعاهدا اي ذميا والشاهد
في لمسلم حيث جات فيه اللام زايدة للتاكيد ظ فلثمت فاها آخذا بقرونها
شرب النزيف ببرد ما الحشرج قاله جميل وهو الاصح مما قيل انه لعمر ابن ابي
ربيعة او عبيد بن اوس الطاي من قصيدة من الكامل اي قبلت فم المحبوبة
حال كوني اخذا بقرونها جمع قرن وهي خصلة من الشعر والشاهد فيه فان البا
فيه للتبعيض وشرب النزيف نصبا علي انه صفة لمصدر محذوف اي لثمت
فاها ومصصت ريقها وشربته شربا مثل شرب النزيف ببرد ما الحشرج والبا
فيه زايدة والنزيف بفتح النون وكسر الزاي وسكون اليا اخر الحروف وفي اخره
فا يقال للرجل اذا عطش حتي يبست عروقه وجف لسانه نزيف ومنزوف
شبه الشاعر شربه ريقها بشرب النزيف الما البارد والنزيف ايضا المنزوف
من الخمر هو الممزوج بالما البارد والحشرج بفتح الحا المهملة وسكون الشين
المعجمة وفتح الرا وفي اخره جيم والمراد به ههنا هو الكوز الرقيق ظ شربن
بما البحر ثم ترفعت ذكر مستوفي في هذا الباب والشاهد في ما البحر فان البا
فيه بمعني من للتبعيض واذا ضمن شربن معني روين يكون علي حاله ظ
اذا رضيت علي بنو قشير • لعمر الله اعجبني رضاها قاله قحيف
العامري من الوافر الشاهد في علي فان علي فيه بمعني من ويحتمل ان يكون

Copyright King Saud University