

الفاعل المفعول **الشاهد** في ما اعرف واكره فانها ما صفتنا نجيب اصلها ما اعظم  
واكرهها لان النجيب منزه اذا علم جاز حذفه سواء كان معمول الفعل فاعل فيه او  
معمول الفعل **ظفر** **قد تن ان يلقى المنية يلها جبارا وان يستعمل يوما فاجد**  
قاله عرفه ان الورد الملقب بعروة الصعاليك محمد اباهم وقيامه باسمه  
من فضيلة من الطويل لئلا يترتب الكبري وذلك اشار الى المملوك بنه  
فوله وله معلوك ضميحة وجهه كضو شهاب ليا بين المنوي وليس راجعا  
الي قوله الله معلوك اذا جن ليله وهو مبتدأ والمجلة الشرطية خبره ويليها  
جواب الشرط وحيد حال من الضمير المنصوب بمعنى مجزأة **والشاهد** في فاجد  
فانه مبيغة النجيب ييا وزن افضل ولكن حذف فيه النجيب منه ولا يسوغ ذلك  
الا اذا كان معطوفا كما في اسمهم وابصر ابي بصيرهم وهما ضروفة اصله  
فاجدره الفاجواب الشرط **ظفر** **وقال في المصنفين نقد سواه**  
**واحببنا ان يكون المقدم** قاله عباس بن مرداس اخذ المولفة فلوهم  
من قصيدة من الطويل وروي بن عصفور وقال لامير المؤمنين **والشاهد** في  
واحببنا فانه مبيغة النجيب ابي ما احببنا وقد فصل بينه وبين  
معموله بالظرف وهو جهة عيا الاخفش والمبرد في منهما ذلك واصل ان يكون  
بان يكون والبن المقدم للاطلاق **ظفر** **اقدم بدرا الخرم مادام خرمها**  
**وإعرا اذا جلت بان** قوله اوس بن حجر من قصيدة من الطويل وانا  
سنتز في اقيم اي مادامت هي حاضرة في الاستقامة فانا ايضا حازم بها  
فاذا تحولت هي فالاول ان الخواك **الشاهد** في واخر حيث فصل بينه وبين  
فاعله وهو بان الخولا بالظرف فاجازه الحريم وسعد الاخفش **ظفر**  
**خليد ما احري بدى اللبان يركي** **صبروا ولكن لا سبيل لي العصر**  
هو من الطويل اي يا خليلي **والشاهد فيه** انه فصل بين ما احري وبين فاعله  
وهو ان يركي بالجاء والمجرور اي بان يركي وصبروا معمولة ثان وخبر لا  
التي ليعني الحضي محذوف اي لا سبيل موجود **ظفر** **ما كان اسعد من اجلك**  
**اخذاه بعدا كبحننا هو** **وعما** **د** قاله عبد الله بن وواحد الانصاف  
الصحابي رضي الله عنه يخاطب به النبي ميلا الله عليه وسلم **والشاهد**

لخاص

في

في زيادة كان في ما اسعد ومن اجابك في محل لرفع لانه فاعل فعل النجيب  
واخذ احال من الضمير الذي في اجابك وكذا بحننا وهو يوعنا داعطف  
عليه **كفي الشبيه والاسلام بدمه ناهبا** قاله تميم بن عبد بن الحماس  
من قصيدة من الطويل ولها عمير وهو دع ان تجرت عاديا **كفي** في اخره  
ومعيرة منصوب بوع وهو اسم محبوبته التي كانت بنسب بها وادنا من  
الغد والذهاب **والشاهد فيه** تركه دخول نبي فاعل كفي محذوف تركه في كفي  
باسم شبيها فان زياد هما غير لازمة هنا بخلاف باب النجيب **ع**  
**اركي ام عجز ودمعها قد خدر را** **بكا على عرو وما كان اصبر** قاله  
اسرؤ القيس الكندي من قصيدة من الطويل لاري من روية المبرود معها  
قد خدر راحل بدون الواو وبكا بفتح على التعليل وعمره من قبلة الشرا  
**والشاهد** فيما كان اصبر اصلها اصبرها فاعل الضمير لانه ما قبله عليه  
**ق** **ولما شيب بعد لبني الده** **ولا سطر اروي به فاعل** هو من الطويل  
والده جملة من الفاعل والفاعل المنعول في محل نصب على التخصيص لشيئا  
من لدن النبي لانه لدا ولد اده وبروي ولا شرا اروي وهو التصحيح  
**والشاهد في** فاعل فان معناه ما نفع ويديره ابن مالك حيث ادعي ان ينج  
من الحكم الذي يستعمل الا في النقي **شواهد** **دم** **وييس وما جرى**  
**مجرما ط** **صبيك اسخبر باكر** **بتم طير وشباب فاجرة**  
رجز يدير راجز اي يخبر من عجل من ملوت اذا سرعت في اي وقت  
كان **والشاهد في** بتم طير حيث ادخلت حرف الجر على بتم فلا بد ذلك على  
اسميتها بتم لانها على الكناية وجعلها اسما والمعنى صبيك انه بكلمة نعم  
منسوبة الى الطير الميمون والاولي ان يجعل على الشذوذ وهذه الباب  
من الباب الاول **ظفر** **عمره ما لبني بنام صاحبه** **ولا يحالظ البيا حابيه**  
قال الفنا في من الرجز فان حركت اليها فمن مر مع الكامل وفي رواية  
الصنعاي هكذا عمره ما زير بنام صاحبه **ظفر** **اي ما زير بنام**  
صاحبه وعمره قسم بدل بنام ووي والله ما لبني من اواخره محذوف  
اي قضي وبمبي **والشاهد في** بنام صاحبه حيث لا تدل البيا اسمية

شواهد نج وبيس

ويش شاعر ان الخوار ما صبتنا ومع  
اضافة نفع لعم وافراد بانه على  
الكناية بدل عنهم ايضا فتم بر