

5. الاحب ذاعا ذكي في العربي . ولا حب ذالمجا هول العادلي من المتقارب
وعاد ربي كلاما في تخصص بالمدح مستدا والجملة مقدم ما ظهره **والشاهد**
في ولا حب ذاجين استعمل جملته التي للمدح الذي يدخل لا عليها **قوله** .
فتم صاحب قوم لا سلاح لهم قاله كثير من عبد الله المعروف بابن العريفة
ادرك معوية رضي الله عنه وعزاه صاحب المعرب وابو جابر لاوس بن
سمر وعنه . وصاحب الركب عن رعاها . وقيل . صوابا شطوط السجود
يقطع الليل تسبيحا **وقرأنا** من البسيط وعشوان السجود حال من الضمير
الذي في يده طع ويجوز جره على البغث لا شط وهو الاشب وال**الشاهد** في نعم صاحب
قوم حيث دفع نعم صاحب قوم وهو نكرة مضافة وهي لغة قوم من العرب
حكاهم الاخفش عنهم انهم يرضون نهم النكرة مفردة ومضافة وهي لغة
قوم من العرب ولا سلاح لهم في محل الجرس صفة لقوم **فيهم قوم امه قوم طوقا**
فقر واجارهم نجوا جره هو من الرمن **والشاهد** في بليس قوم الله حيث اسند
بليس في قوم اصيضا في لفظ الله وذلك لا يجوز لان الشرط ان يكون الفاعل
اذا كان ظاهرا ان يكون محرفا بال او مضافا الى معرف فعمل على الضرور
وقوم مخصوص بالدم مستدا والجملة مقدم ما ظهره وطرفوا بجمول صفة
لقوم من الطروق وهو الاثنيان بللا وفقر وامن الفري وهو الضيافة
قولهم وجر اصله وجر اصله التوا وسكون الخ المهيمة وفي لحن راء
فاسكنت المراد العنونة وهو الجمال الذي دبت عليه الوحرة دابة تشبه
القطابة وهو نوع من الوزع **في** **وتم الفتى المروي انت اذ اجم** .
قاله زهير بن ابي سلمى ونماحه حضر والد الخمرات نارالموقد من قبيلة
من الكامل بمدح بهماستان بن ابي حارثه المروي **والشاهد** في المري فانه
صفة للفتى الذي هو فاعل نعم فهكذا حكم فيه خلافا لجمه ورجع منع لغة
خلاف ابي الفتح وحمله ابو علي وابن السراج على البدل ولا حجة لهما وقوله
انت مخصوص بالمدح مبتدأ وحضر واخبره وانجر ان جمع جرة بفتح تين
وهي شدة الشنطة **الاحب ذالمجا هول العادلي من المتقارب**
قاله المراد من لباس الطائي من ابيات قصيدة من الطويل **والشاهد**

فيه

فيه حذف المخصوص بالمدح لان تقديره الاحب ذالمجا هول العادلي معك وقيل تقديره
الاحب ذالمجا هول العادلي استخني ان اذكره والحياسبتا خبر محذوف
اي لمعني وسخت اعطيت بنا المتكلم ما ليس بالترتيب وبروي ما ليس بالمتقارب
اي ربما احببت من لا يصفني ولا مطمع فيه **طغ نلتا فتاهاهم** **قوله**
وسبها مقنولة حين نلتا قاله الاخطل من قصيدة من الطويل **الاشا**
للعلف واقلوها اي الجرس فوهو قنلت الشراب اذا سرحته بالاشا **هد**
في وجب لها فانه يتم المحال المدح وجا فاعلمها بابيا الزيادة فان بها في موضع
الرفع لجب ومن وجب نصيبا التمييز **قوله** **باسم الله وبه يدبنا** **ويومنا**
غيره سنينا **خيارا ربا وحب دينا** قاله عبد الله بن رواحة الصحابي **الاشا**
رضي الله عنه اي ابتدى باسم الله وقوله وبه يدبنا بكسر الراء والياء
تاكيدا للاولي **والشاهد** في حيدد يناحت صاحب المدح مفتوحا لجامع خبرها
والنقد رحمت عمادته وذكر ضميرها لتاوها بالدين وكان الاصل **فان**
وفخت هتا وهي اخذوا ودينا منصوبا على التمييز **قوله** **عوم عومى وهي**
في عوم . **بليس اسرة واتى بليس المرأة** جزم افتغ باسم راجحه وعرض الرجل
بالكسر مرانه والعومرة الصخب والجلسة والواو وهي الخالوي بمعنى مع
وبليس اسرة مقول القول **فيه** **الشاهد** حيث اضمر الفاعل فيه وفسرته
النكرة المنصوبة على التمييز قوله بليس المران خبران وفيه ثلاثة اشياء مذكور
الفعل المستدل بالموثقة اي بيست المران وتقدم المخصوص بالدم على بليس نحو
الناسخ وتخفيف الفرة من المرأة **قوله** **تود مثل زاد ابيك فيناه** **قوله**
الزاد زاد ابيك زاد قاله جرير من قصيدة بمدح بها عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه ومثل يصب على انه صفة لمصدر محذوف اي تزود اشرا زاد
والشاهد في نعم الزاد حيث جمع فيه بين الفاعل الظاهر والنكرة المنصوبة تايدا
وزاد ابيك مخصوص بالمدح مبتدأ والجملة مقدم ما ظهره **قوله** .
تم الفتاة فتاة هند لودلت **ود النخبة نطفة او ابيها** هو من البسيط
والشاهد فيه **قوله** **جمع نبيد بين التمييز** وهو فتاه والفاعل الظاهر
كما في البيت السابق واجاز ذلك المبرد وابو علي وشيخه ابو بكر بن السراج