

المباخر الحروف وفي اخره شين معجمة وهو حي من عسل الوبر من الشبعم ومن
الجن وقيل حي من الجن ولما كانت جالصة وحشية مشهورة بالفور حتى قيل
ان البهم كانت من الجن حصم بالذكر ينعف اي يصوت وهي صفة لذلك
المخروف والتين بنفخ الشين المعجمة وتقدر بها التوت الغريبة ايا بسند
وهي اسد لغورها **ظفد** وقد **لست في الحرب** **ذات** **فم اعط شيا ولم اسنع**
قاله لعباس بن مرداس الصعقاي روى عنه تعالي عنه الواو للعطف
وقد للتحقيق وذات دراي صاحب عدة وقوة عارذ في الاعداء **الشاهد** في
شيا اذا صلده شيا طابلا يذف الصفة ولو لا هذا التقدير لنتاقتن مع قوله
وم اسنع فاقم **قد قد قلت مالي قومها ما تدم بفضه ما في حب ومبسم**
قاله ابو الاسود الجاني يصف به اسلة من الرجز **والشاهد** ما في قومها اذ
تقدره ما في قومها احد يفضل الخذف الموصوف الذي هو مبتدأ ولم يدم
بكمرا انما لغة اي لم تاتم والمسم الجاصل موم قلبت الواو بالاكسال
ما قبلها وممذ ومبسم الوجه اي حسنه **لا لا بسند شوي الذين بسند**
سم العاقلة والجره **لنا رين بكر معترك** **والطبيون معا قد لار**
مر الكلام فيهما مستوفى في شواهد الصفة المشبهة **والشاهد** في قوله لنا رين
والطبيون حيث جاز الاول بالفتحة والثاني بالانباء ويروي بالعكس ويرفع
عليها ما بنا عيما وينصب عليها بضمها **مع مهفقد لها صدر وجيد**
قاله البرقسي الاكبر وصدره **وب اسلة الخدين بكونه** من الوافلية الخوين
طويلتهما ومهفقد بالجر صفة ليكر **والشاهد** في لها فرع وجيدا صلها
فرع وافرو جيد طوبل خذفت الصفة منهما لمة لفة لفظ كل منهما
عليه والفرع السعير التام والجيد العنق **وايد ذك عم الاكرما وحا**
هو من الطوبل وصدره **ولست مغفل للرجال لظلاله** **وذاك اشار**
اي ما ذكر من الظلاله وعمي فاعل اي اي استنع وخا ليا اصله وخا ليا
حركت ايا للضرورة **والشاهد** في الاكرما فانم صفة للهم والمخال
فقد هما عا احد الموصوفين بعينه فامر زيد العاقلان وعمي فاجم
يارده **في انبا بها السم نافع** قاله النابغة الدبائي وصدره

فبت

فبت كان شاور تسمى ضليله من الرقش في انبا بها السم نافع من قصيدة
من الطوبل ساورتني اي والدمى والضليلة بفتح الصاد المعجمة وكس
الهمزة وفتح الهمزة الحقيقية الرقيقة انت عليهم اسنون كثيرة نقلت لها من سند
سبها والرقم يضم الواو وسكون القاف وفي اخره شين معجمة جمع رقتا
حبة فيها سواد وبياض ومن للبيان والسم مبتدأ وفي انبا بها خبره ونافع
بالتون اي بالغ طرب وهو صفة للسم **فيه الشاهد** حيث رقتا لكن
صنة للمعرفة قال ابن طرازة يجوز ذلك اذا كان الوصف خاصا لا بوصف به
الا ذلك الموصوف ومنع من ذلك الصورية الاما روى عن الاخفش ولا
مجد فيه لان خبرتان **في** **وماشي حيت مستباح** قاله جرير وصدره
اجت حتى تمامه نهر جده من قصيدة من الواو يمدح بها يزيد بن عبد
الملك بن مروان يقال هذا شبي حي اي يحطو ولا تقرب ونهامة هي الناحية
المجوسية من الحجار ويقامه هي الناحية التي بين نجد والحواق **والشاهد**
في ماشي حيت فان حيت جملة متعوت بها فلا بد من اشغالها على من يربطها
بالمعوت وقد يذف للعلم واصلها وماشى حيت وبسطنا الكلام فيه في الاصل
في فواقناهم متبايع **كاسد نعا مرادك وشيب** قاله حسان
رضي الله عنه من قصيدة من الكامل يفاك وفافلان اذاني واليا تتعلق
به فصبنا في محل الجر صفة للجمع والاسد جمع اسد والغاب جمع غابه وهي الائمة
والشاهد في سردان جمع اسود وشيب جمع اشيب حيث فرق فيه التبعث
قال ابن مالك ورد عليه لانه ليس من هذا الباب لانه قال يفرق نعت
غير الواحد بالعطف اذ اختلف والمعوت هنا ليس معشى ولا مجموع بل
هو اسم مفرد وان كان مدلوله كثيرا وكذلك صحت تليته في قوله تعالي
يوم النقا **الجمعان قد سالتم الحيات منه اقدا ما الاقوان واشتبا**
اختلف في قايله فقيل بوجيان القشعي وقيل بسا والعبسي وقيل الجماع
وقيل الديموي وقيل الصاغاني وعدديي قيس من قصيدة من جرة
والشاهد في ربيع الجبان ونصب القدماء نصب الاقوان وصاحبه نعل
ضمير دل عليه سام من المسالمة وتوجيه آخر وهو ان يكون الجبان نعل

الجمعا