

مفعوله وكذلك القدم لان كل واحد منهما فاعل ومفعول في المعنى والتقدير
سالمنا القدم الجيات وسالمنا الجيات المقدم وقدمه امداء القدمان فحدثت
النون واستند نوابه بلا جواز حذف نون التنشئة والقدمان رفوع لانه قال
سالم والحيات منصوب به والافعال وما بعده يدل منها والتشجيع الحية
وكذا التثنية والميم فيد الزيادة في **نك قصصه من بين اثري واقترا** .
قاله التثنية يمدح به بنى امية وصدرة كم سجد الموران والحصى
من الطويل المله مسجرات الله فلما اضيف سقطت النون واراد بها
مسجد مكة ومسجد الصدي بنه شرفها الله تعالى وهو مبتدأ وتكريرا
حيزه والحصى عطف عليه الكثير وقضية مبتدأ كسر الفاء وسكون الباء
الموحدة وبالضاد المهملة وهو العدد الكثير من الناس ولكنه مقدم على
والشاهد في قوله من بين اثري واقترا اي من بين من اثري ومن اقترا
اثري الرجل الشاغل المشغول واذا كثر ماله وقدر اذ افتقر من بين من
ومقترا ومن اسم من كثر في الموصوف واقام الصفة مقامة ولا يجوز ان
تكون موصولة لانها لا تحذف فانها **في كان كفيف النبل من فوق سجيها**
عوازب نخل الخطا **مصطفى** قاله السفراء عمرو بن براق من الطويل
وجفتبنا نبل بالحاء المهملة ويدها به ومن فوق سجيها حال من النبل
اي من فوق مقبص الفوس وهو مثل العين وعوازب نخل خبر كان جمع
عازبه من غريب الابل اذا بعدت في المرعى لا تروح **والشاهد** في اخطا
الغار فان الالف واللام فيه اغنت عن الضمير العابد الى الموصوف
تقديره اخطا غارها ومصطفى فاعل اخطا والغار مفعوله والجملة صفة
لتجار مصطفى بضم الميم وكسر النون الذي يعلموا الجبل **شواهد**
التاكيد **ظه** **جامدة بطن الواديين** **ترجمي** .
سكاكين الثغراء **الغراء** **ادي مطيرها** قاله الشاعر من قصيدة من الطويل
اي باجابه ترجمي اي رجعي ضونك **والشاهد** في بطن الواديين حيث افرد
البطن والقبض بطن الواديين بل الاحسن بطن الواديين ومطيرها
فاعل سكاكين بقال سيلة مطيرها اذا كثرت كثيرة المطر والغراء بضم غراء

شواهد التاكيد

البيضا

البيضا والغراء جمع غاديه بالعين المعجمة وهي الصحابة التي تشاصوا
في ما شهد الناس كل الناس **بالتم** قاله كثير غيره وصدرة كم قد ذكرتك
لو اجزى بذكر كره من البسيط ولم خبره بتم مبتدأ وقد ذكرتك خبره **والشاهد**
في كل الناس حيث اضيف كل فيه اليه اسم ظاهر لان اضافة توجب الي اسم
مضمر قال ابن مالك وقد عطفه الظاهر كما في قوله قد ذكرتك الي اخره ورد
عليه ابو حيان بان كلا هذا ليست للمنا كبر وانما هو نعت وليس بشي لان التي
يعتق بها التعجيبا لكلام الاعايم والافراد **ظه** **ظنرهما مثل ظنر** **الترسين**
قالهما خاتم العجا شبي قاله سيبويه قال ابو علي هو لعمريان بن خافه وقوله
ومهمهين قد زين من ترئين من مشطولا **السرير** **الواو** **اورب** **المهمه**
الغفر **وقد زين** صفة بفتح القاف والذال المعجمة وفي اخره فالتثنية تذف
وهو للعباد وهو صفة مهمهين ويروي فزدين تشبيه فزدر والغفر قد
الارض المستوية ومن ترئين تشبيه من ترئين بفتح الميم وسكون الراء وفي اخره
تامتثاة من فوق هو المكان الذي لانبات فيه وطهرهما مبتدأ ومثل ظنر
الترسين خبره والجملة ايضا صفة **والشاهد** في جمع الظهور يجمع ما تبي
واللثنية اصل الافراد جازوا الجمع راجح وجوابه هو قوله فطعتني
بالسنة بالسمتين **ظه** **فذاك حي حولان** **جيمهم** **وهذان** **وكل كخطان**
والاكروم **عدنان** هو هرح قاله امرأة اسرا من العرب وهي ترقص
ابنهما وذاك بكسر الفاء من فداء بهديه مبتدأ وحي حولان خبره والكاف
مجرور بالاضافة ويجوز فتح الفاء فتكون جملة من الفعل والمفعول وحي
حولان فاعله ولقد صفة وحرف من اشده بالذال المعجمة فذامنه ان الفاء
عاطفة وذاك اشارت وخطاب **والشاهد** في جيمهم فانه تاكيد على كل
في المعنى والاستعمال كما تقول جال الجيش كله تقول اجا الجيش جميعه وحولان
وهذان بكسر الميم وبالذال المهملة قبيلتان من اليمن وخطان ابو اليمن
وعدنان ابو معد والعرب كلهم منها وعدنان عطف بيان من الاكروم
ظه **البيضا** **كنت صيا من شعاع** **تحملي الذلنا** **حولا** **اكروما**
اذ ابيت قبيلتي اربعا اذ طلعت الدهر ابكي اجمعا ربي لرب اعلم

هد

١٢٩