

قاله النهر بن ثوبان المكي من قصيدة من الطويل للعلطف ولا للتجاة
 مبدوا ولدنيا صفته اي القديسية ولها حال اي الخيرة المذكورة في اول
 القصيدة وهو **نايد** من اطلاق لجره ساسل فقد اقرت منها ستر نيد بل
 وجره بالجيم اسم رجلة واقفرت اي طلت وسرا بفتح السين المهملة وبالمبد
 اسم بلدة ويدل بفتح الياء الخجروف وسكون الذا للمجته وضم النبا
 الموحدة اسم جبل ولجنتها جملة خبر المبتدا من حيثها المعاه اذ المته **وفيه**
الشاهد حيث ادخل فيما التوب بعد لا المنافية تشبيها لها في اللفظ بلا
 المنافية قوله منها اي من جرته والتقدير ولا الضيف تحول عنها التناخ
 اي تزلزل ان اتاحه مكره به يكون للتزول وذلك الحسن قيامها بالضعيف
في **هديتا** مني ما بانك الخبير بنفعا قاله النجاسي وصدرة **بلم** سات الخبر
 را في الوحي من الطويل وجد نيا نصب بفعل محذوف تقديره حدث
 حديثا ومتي للشرط وما زايدة وباتك الخبر جملة فعل للشرط وبنفعا
 جملة جوابه **وفيه** **اشناهد** حيث دخلت فيه نون التوكيد وهو جواب
 للشرط **في** **ما قيل قبل اليوم خالف تذكروا** من الطويل وصدرة **في**
 خلافا لقولي من قبله رايه **في** اي خالف خلافا لقولي من صنعت رايه يقال
 رجلا في الراي بالفا اي ضعيف الراي يخطي الفراسة والكاف للتعليل
 وما مصدر رايه اي خالف لاجل القول الذي قيل له قبل اليوم **والشاهد** في
 خالف بفتح الف اذا صله خالف فخر منه نون التوكيد ودلت القصة
 عليها اي خالفت اهل الراي السد بضعف راك حتى تتكرر ذلك يعني
 حتى تظهر لك سوء عاقبة وهذا امر قد يدروعيه واذا سكنته الالف
 لا يكون فيه شاهد ولكن ينبغي تشديد الكاف من يذكروا فعل هذا اصل
 تذكروا تذكروا لانه مضارع يذكرون باب يفعل فذواته احدى التائس كايست
 تارة لتدري وتحققه في الاصل **شاهد ما لا يشرف**
ظه كان الحفيلين يوم لغيتهم **فراخ** القضا لا قين **احد** **بنا** **يا**
 قاله القطامي من الطويل ويروي كان بهي الدغما اذ لغفوا بناه فراخ الي اخره

شعوا بعد ما لا ينصرف

ولا قين

ولا قين صفة فراخ **والشاهد** في اجدل حيث منع من الصرف ولوزن
 الفعل ولم الصفة لانه ماخوذ من الجدول وهو الحدول واكثر العرب تقرونه
 عن اصله لانه الوصفية وهو الصقر وبارباصفة من بزاعليه اذ انطاول
 عليه ويجوز ان يكون باربا هو الطير المشهور ويكون عطفيا على اجدل وحذ
 العطف للضرورة **ظه** **دريني** وعلمي **بالامور** وشيئي **فاطري** **وما عني**
 قاله حسان بن ثابت الانصاري رضي الله عنه من قصيدة من الطويل اي
 دعيني والواو يعني مع والشيء الطبيعة وباخيل اخبرنا التي يعني ليس
 والبارزايه **وفيه** **اشناهد** حيث منع الصرف لوزن الفعل ولم الصفة
 لانه ماخوذ من الخبول وهو الكثير الخيلان والاخيل الشقوق والعرب
 يتشام به يقال هو اشنام من اخيل ويجمع على اخائل **ظ** **ولكن** **الاهل** **بوالديه**
ذباب يعني **الناس** **منه** **ويوجد** **فاله** **سعا** **عن** **هوية** **الهدى** **من** **فضيلة**
 من الطويل وبطل عمل لكن بما واهل مبتدا وبواد خبره وكذلك انيسه
 ذباب ويروي سباع ويبي الناس صفة ذباب اصله تنبني ثابان يقال
 تنبنيه اذا طليته **والشاهد** في شني وموجد حيث وقع تعين لذباب
 غير مصر وفيه للعدل والصفة وقيل هما خبران لمبتدئين محذوفين
 اي بعضهم شني وبعضهم موجد وما قيل انهما بدلان من ذباب فيصح
 لقلة ولا يتما العوامل **ظ** **مجد** **وانما** **مولعا** **بلقاحها**
حتى **هيمن** **بربقة** **الارياح** هو من الكامل ويجد وفي من الحد وهو سوق
 الابل والعنقا لها **الشاهد** في ثابان حيث منع صرفه للمضورة تشبيها
 له بساجد ومولعا بفتح اللام حال من الصمير الذي في الحد ومن اغرم بالثبي
 اد اولغ به واللقاح بفتح اللام هو ما هوما الحمل وهو المراد ههنا واما اللقاح
 بكسر اللام فهو جمع لقوح وهي ناقة التي تحلب والزينة بفتح الراء الجملة
 المشتهة والارياح بالكسرة من ارجعت الساق اذا علقت رحمها على الماء والمعنى
 من شدة طره من الحد وهي اي تصددها مثل على الارياح وتحققت به
 الاصل **ظ** **عليه** **من** **الدرهم** **سروا** **لله** **فليس** **يرق** **ليس** **عطف** **قايده**
 بجهول **وفيه** **مصنوع** **من** **المقارب** **اي** **عيا** **ذاك** **المزمووم** **من** **الووم** **بالضم**

Copy