

وهو الدانة في الاصل والحساسة في الفعل **والشاهد** في سر والدة حيث  
احتج به من قال ان سراويل جمع سرولة وان سراويل من سرور  
لكنها جمعها والغا للتعديل والمستعطف طالب العطف **ظفة**  
**انا ابن جلا وطلاح الثنايا** متى **ضع الحماة تعرفوني** قاله عجم  
بن توبل وقيل المنقب العديك وقيل ابوربيد ونسبته ابن الحجاج غير  
صحيح واما ان يقول **الشاهد** في انا ابن جلا فان عيسى بن عمر استدل  
به على انه اذا سمي بنحو ضرب ودوح منع العرف وان لم يلبس من باب  
الحكاية وليس فيه ضمير ورد بان سمي بخلاف قولك زيد جلا فقيه ضمير  
مستتر وهو من باب النصب بالفعل المحكي وايضا فلا نسلم انه اسم بالكسرة  
بل هو صفة لخدوف تقديره انا ابن رجل جلا ويقال طلح الثنايا اذا كان  
لمعال الامور **ظ** **علي بن عاصم** **المشيب على الصبا** ذكر سنون في  
شواهد الاضافة وفيه **الشاهد** ههنا عيسى بن جبر حيث يجوز فيه الاعراب  
والبناء الفتح **ظفة** **قد رابت عجا مة ايساه عجا** **تراسل السعدي** **تسا**  
**قالبه بجمول** **والشاهد** في هذا اسما حيث اعرب اعراب اسما  
يصرف على لغة تجعل نهم وهذا اجرا للفتح والالف للإطلاق ومد  
حرف بمثل في كانه لا يلبس المس والسعدي جمع سعلاء بالكسر وهي  
احبت الفيلان وخمس صفة لعاجز او بدلا وعطف بيت **ظفة**  
**المرزوقا وما عاده** **اودي بها الليل النماز** **وسر** **هر على وبار**  
**فعلت حمزة وبار** قالهما الاعشى يهول من قصيدة من البسيطة وارم اسم  
قبيلة عاد واسم بليد هم واوذي بها اي اهلكها **والشاهد** في وبار حيث  
جمع نبيد بين اللغتين احدهما هي البناء الكسر وذلك في على وبار والاخرى  
هي الاعراب كما عاب ما لا يصرف وذلك في وبار الاخير فرفعه بملكته  
وهو يوزن فطام ارض كانت لعاد وحمزة حال **ظ**  
**والخيل تعروا بالصعيد** **بد** **اذ** **له** **عوف** **بن** **عظيمة** **بخال** **لغظ** **بن**  
**زرارة** **حين** **فر يوم** **رجان** **واسرا** **وه** **معدود** **مده** **و** **ذكرت** **من** **لبن**  
**المحل** **شربة** **والمحل** **كسر اللام** **شاة** **مسرولة** **وبدا** **بفتح** **البا** **الموحدة**

يقال

نما  
سيا

يقارجات الخيل يدا دي متبذرة وبني عيا الكسرة لا معدول  
عن المصدر وهو الهد وفيه **الشاهد** وقد وقع حاله انما عاون  
فقال **ظفة** **قد عبت من ومن معيلها** **لارا** **في حلقا مقولنا**  
هو من ابيات الكتاب من الرجز **والشاهد** في معيلها اسم رجل خلقا  
بفتح الحاء المحجمة وكسر اللام وهو العتيق جدا وارايد به رث الهنة وذا  
المطعة والعلوق المعيا في الممكن واصله ومقولنا يرف الخلعاطف  
للضرورة **ظ** **ابن اوز** **الشعر** **منها** **وجودا** **في** **حاجب** **والقبيبا**  
قاله الكنتن زيدا لسدي من قصيدة من الواطري في الشفرات جمع  
شفرة السيف وهي حده قوله منها اي من سون العرابية لانها في مدحهم  
ووقود بالنصب معقول يري **والشاهد** في حاجب حيث منع صرفه  
للضرورة وقال ابن الاعرابي نارا في الحجاب ما خرج من الحجر عند ضرب  
الحافر قوله والقبيبا عطف على بالشعرات وهو جمع ظبه وهي طرف  
النضل وارايد ان سبوه من كورات توقرا النار عند الحرب بها من جميع  
الجمات فانهم **ظه** **طلب** **الازرق** **بالكسرة** **اذ هوت** **بشيب**  
**غالبه النفوس** **عذ** **واقاله** **الاخطل** **من** **قصيدة** **من** **الكامل** **اذ** **فيها**  
ما جري بين سفيان اليربوعي والحجاج وزوج ابنته وبين شبيب بن  
يزيد واسن الخواص الازرق الذي كان ادعي الخلافة وتسمي بامير  
المؤمنين وكانت زوجته غزلة ايضا خارجية وكانت شديدة التماس  
وكان الحجاج مع لقبته يخاف من اصل الازرق الازرقه بالفتح  
للضرورة ولكنها يهجع كتبه وهي الجيش واذ طرف بمعنى حين وهوت  
من هوى بها الامراء اطعمه وغره وعائلة النفوس فاعلمه اي شرها  
**والشاهد** في بتشبيب الاحين بنوع من العرب وهو اسم معروف  
للضرورة وغد وخرم مبتدأ بخذوف اي هو غد ورواوي ان يكون  
بدلان غالبة فانهم **ظ** **ومن** **يد** **وامر** **رد** **والطول** **وذو** **الخرص**  
قاله ذوا الاصبع حرثات من حرثت من وشيبة من العرج **الشاهد** **ذ**  
عارجيت منه من العرب وهو اسم معروف للضرورة وهو مبتدأ