

ذكر مستوفي في شواهد الابدان **والشاهد فيه** ههنا في قوله كرمه صنا
روي بالجرع القعدة المشهورة على ان كرمه خبرية وبالضم على ان كرمها
استقامية وبالرفع على المميز محذوف والتقدير كرمه صرة او لمر وقتا
ويكون ارتفاعه على الابدان وصف **ظ على اني بعد ما قد مضى**
ثلاثون للحجر حول كرمه ذكر نيك حين العجوة ونوه الهامة تدعوها
قالها العباس بن مرداس السلمي من المقارب وعلى يتعلق بما قبله من
البيت **والشاهد** في ثلاثون للحجر حول حيث فصل بين ثلاثون وبين غيره
وهو حال الجار والجار والمجرور للضرورة والمجوز للناقذة التي يدع ولدها
او مائتا او هوب والمقدر الجاهل لو حشيت كالتقار والعباسي وقبل
الحمار المذكور وهو الاظهر **ظ** **يؤمر سنا وكردونه**
من الارض محروبا غاوها قاله زهير بن ابي سلمى ويقل ابنه
كعب وليس موجود في ديوانهما من الواضحات يرمي نقصا وسنات
هو ابن ابي حارث المري **والشاهد** في كردونه حيث فصله بين
كردونه وبين غيرها المنصوب وهذا محذوف وبالظرف وهو كردونه
والمحذوف وهو من الارض وهو من الحديث وهو ما ارتفع منها
وغاها مرفوع به وهو لا يعين المحجة اصله غير ما تحذف عين
الفعل كاحذف في رجل شاك اصله شاكك وهو الارض الغاير المطبق
ظ كرم في بني بكر بن سعد سده ضم الدسيعة ماجد نفاع
قاله الضرر دق من الكامل وكرم خبرية مبتدأ وفي بني بكر بن
سعد خبره وسيد ميمز وهو محروبه **والشاهد فيه** حيث
فصل بينه وبين كرم خبرية بالظرف قوله وضم الدسيعة اي
ابن عظم العظيمة وهو ما وجد ونفاع صفا من محذوف ونفاع هو
بنا لغة نافع **ظ** **كرم محروبا مقرن نال العلة وكرم جله تدوينه**
قاله ابن ابي ريم من قصيدة من المديدة قائمها لعييد الله بن زياد
وكرم خبرية ومقرن ميمز **فيه الشاهد** حيث فصل بينه وبينها
بالمحروم واراد بالمعروف الذي ليس له اصله من جهة الاب ونال

العلا

177
العلا اي بلغ المنزلة العالية والمجدة في محل الرفع على انها خبر لكم
قوله وكرم خبرية وكرم كرم اراد به الاصل من الطروق وتخله متدا
وقد وصف خبره والمجدة خبر لكم المحذوفة والوضع من الناس
الذي الحسب **ظ** **كرمنا التي منه فصلنا على عدم**
اذ لا اكا ومن الاقنار احتمل قاله الفطحي من البسيط وكرم خبرية
ظرف زمان اي كرمه او كرم يوما فضلا ميمزها **فيه الشاهد**
حيث فصل بينه وبينها بالمجدة وهي ثنائي ميمز ويجوز في فصلنا الرفع
على انه فاعل ثنائي والخبرية لغة من جرب الفصل والضم والاعراب
وان معني حين والاقنار من اقنار الرجل اذ اقتنعه واحتمل خبر
كان من احتملت الشعر حلا اذا اذبه وعن بعض من لا يوثق به
احتمل بلحا الممثلة وما اظنه صحيحا **ظ** **الطرد الياس بالرجاء كان**
المح بسره بعد عشر هو من الحقيق والياس الفتوح والمفاعل
من الريال وهو ميمز كما بين منصوبا **فيه الشاهد** وهو محروبا اي
قد ريس مسند اليد والمجدة في محل نصب على الفاصلة لانهما يتاين
بما وزن كرم مثل كرم الامام والانتقال الي التمييز ولزوم التمديد
واقادة التذكير زعمنا لهما **ظ** **كرم طوك باد ملكهم ونعم سوفه**
هو من المديدة وكرم خبرية وملوك بالجر ميمز **فيه الشاهد** حيث
حافيه الميمز مجموعا محذورا وباد هلك وملكهم فاعله والمجدة خبر
لكرم قوله ونعم سوفه وهو بضم السين وهو ما دون الملك **ظ**
كرم لينة فذبتا غيرا ثم من الطويل ونامة بنا حية المحلين
منه القلب وكرم خبرية ولينة ميمز **فيه الشاهد** حيث جا
مفردا محذورا وغيرا ثم حال والمحلين موضع وسعة القلب
حال فافهم **ظ** **كرم دون سيرة مرماه يمال لقاء** اذا يمي بالقرت
ذو الجله قيل قاله ذوا لرمته ولم يوجد في ديوانه من البسيط
وكرم خبرية وسوماه ميمزها **فيه الشاهد** حيث فصل بينه وبينها
بالظرف وهي المعانزة وسندا سلم مرماه ويهاك فعل محمول اي يفرع