شيء في الحقيقة لان فقد الكرام وفقد خيار المال شهر واعرف من غيره
فكانه لشهرته لم يكن غيره ولا حدث شيء سواه والشاهد في قوله
بعتام فانه يقال فيه يعني ايضا كما ذكرنا شواهد الوقف

شواهد الوقف

ظ • الا حبذا غنم وحسن حديثها • لقد تركت قلبي بها هايما دنف
هو من الطويل والا للتنبيه وحب فعل وذا فاعله وغنم هو المخصوص
بالمدح وهو اسم امراة وبها يتعلق بهايما من هام يهيم وجهه من العشق
والشاهد في دنف فانه بسكون الفا والقياس دنفا لانه حال ولكن
ربيعة يقولون في الوقف رايت زيد بالتسكين ظ قفه • يا رب يوم
لي لا اظلمه • ارمض من تحت واضحي من علمه قاله ابو ثروان ويا اما
للتنبيه واما المنادي محذوف اي يا قوم رب يوم ولي صفة ليوم
ولا اظلمه مجهول اي لا اظلل فيه وهكذا كان القياس ولكنه حذف
حذف الجار توسعا وهو الشاهد على ماذكره ابن الناظم واما ابن هشام
وابن ام قاسم فانهما استشهدا بالشطر الاخير في قوله من علمه فان
ها السكت دخلت فيه والحال ان بناه عارض قوله ارمض مجهول
من ارمضت قدمه اذا احترقت من شدة الرمضا وهي الارض التي
تقع عليها حرارة الشمس واصل من تحت من تحتي بالاضافة الى يا
المتكلم فلما قطع عنها بني على الضم واضحى ايضا مجهول من ضحيت
للشمس بالكسر ضحا اذا برزت قوله من علت بفتح العين وضم اللام
وسكون الها قال الفارسي الها فيه مشكلة لانها لو كانت ضميرا لوجب
الجر لان الظرف لا يبنى في الاضافة ولو كانت للسكت فلا يجوز لانها
لا تلي حركة بنا تشبه حركة المعرب واجيب بانها بدل من الواو والاصل
علو فافهم ق انك يا ابن جعفر نعم الفتي قاله الشماخ وتمامه • ونعم
لطارق اذا اتي • رب ضيف طرق الحي سري فانه منون منصوب والمنون
المنصوب يوقف عليه بالالف ق الا اذت فاذكرت ناشي قاله
المتنبي وتمامه • ولا لينت قلبا وهو قاسي • وناسي مفعول اذكرت وفيه
الشاهد لان القياس فيه ناسيا وهذا للتمثيل دون الاحتجاج ق

رمط

٢٧٣

رمط مرجوم ورمط ابن المعل قاله لبيد وصدره وقبيل من لكيز حاضر
من الرمل والقبيل القبيلة ولكيز بضم اللام وفتح الكاف وسكون اليا
اخر الحروف وفي اخره زاي معجمة وهو لكيز بن افصي بن عبد القيس
ورمط مرجوم بدل من قبيل وعطف بيان وهو بالجيم ومن قال بالحا
فقد صحف والشاهد في ابن المعل حيث حذف منه التشديد والالف في
الوقف اذ اصله المعلي وهذا شاذ ظ لقد خشيت ان اري
جدبا • مثل الحريق وافق القصبا • عزيه في الكتاب لروبة
وعزاه ابو حاتم لاعرابي وابن تسعون لربيعة ابن صبح من قصيدة
مرجزة والشاهد في جدبا حيث شدد البا فيه للضرورة والقياس
جدبا وهو نقيض الخصب واما قوله القصبا فالقياس فيه القصب
لكنه اضطر لتحرك في الوصل ما كان ساكنا وترك التضعيف بحاله
الوقف نسبتها للوصل بالوقف في حكم التضعيف ف تلوا ان الاطبا
كان حولي هو من الوافر وتمامه • وكان مع الاطبا الاساة • وفيه
شاهدان الاول في الاطبا حيث قصره للضرورة والثاني الذي هو المراد
في كان بضم النون فان اصله كانوا فحذفت الواو واكتفى بالضمة
والاساة بضم الهمزة جمع اسي وهو الجراح وقال الجوهري الاسي
الطبيب ق من يا تمر للخير فيما قصده • تحمد مساعيه ويعلم رشده •
رجز لمزيد راجزه اي من يباشر الخير فيما قصده يحمد ساعيه وهو
جمع مسعي بمعنى السعي والرشد بفتحتين الهدي الى طريق الصواب
والشاهد في قصده بضم الدال فان في الاصل بالفتح لانه ماض
من القصد ولكن لما وقف عليه نقل حركة الها الى الدال وهي متحركه
ف الام يقول الناعيات الامه • الا انت خاطب اهل الندي والكرامه
هو من الطويل وهو مصرع والا للتنبيه اصله ما في محل الرفع على
الابتدا والجملة خبره والثاني الذي يأتي بخبر الميت والشاهد في
الامه فان الالف واللام حذفت في ما الاستفهامية مع انها غير
مجرورة للضرورة لانه اراد التصريح فلم يمكن ذلك الا بادخال ها

Copyright © King Saud University