في الحرف الثاني ث وهو من المميز و في اخر الثالث شر وهو من الاول وفي الحرف
الرابع ا وهو من الاحاد فتمت المراتب الاربعة كما تقدم تحت الاربعة
اسطر في الجدول ثم تنزل تحت كل حرف مرتبة حرفها ثم تنزل الحرف الثاني
ترتيبها اخر علي ترتيب ما خرج ثم تكتب كل حرف وزنه ثم تنظر و تنزل
جزوا خمسا في خمس والاكثار فيسقط الاف منها ثلاثة احرف
والعدا في ضرب قطارات خمسة احرف ثم تضرب الاول في نفسه
وتنزله تحته والثاني كذلك وتزاد في البيت الثاني من الغفر الاول ومشق
العرزان ثم الثالث في نفسه وتزاد في البيت الثالث من الغفر الاول ومشق
العرزان وقد تم الضرب الاول ثم خذ الحرف الاول من هجا الثاني واضربه في
نفسه وتزاد في البيت الاول من الغفر الثاني وهاكذا الى اخره ثم تنزل هجا
الحرف الثالث من الضلع الاخير ثم اضرب اول حرف منه في نفسه وتزاد في
البيت الاول من السطر الثالث وهاكذا الى اخره ثم تنزل هجا الحرف الرابع
من الضلع الاول ثم اضرب الحرف الاول في نفسه وتزاد في البيت الاول من الغفر
الرابع الى اخره هاكذا

ا	ل	ه	ي	ن
مرتبة	دقيقة	ثالثة	دقيقة	مرتبة
ا	١٠٠	٦٠	ش	ذ
شر	٦٠	١	١	١
ت	٦٠	٦	٦	٦
ن	٦	١٠٠	٦	٦

ثم تملي الباقي اسطارا لخلوهم
عما يوضع فيهم ويسمى هذا الجدول
جدول استخراج الوتر لحل الكلام
في الشعاعية مثال اخا
فيكون كيف الحمل في تعريل الجيم
فتبسطه بسطا حرفيا هاكذا
ج ي م ثم تبسط هذا البسط الحرفي بسطا عدديا مرتبا هاكذا ذ ا ل
م ا ي ه ع ش ر ة ا ر ب ع ة ثم ابسط هذا البسط العددي بسطا
عدديا الى اخره على طريق المازجة والبدو من الاخير هاكذا خ م س ن
خ م س ة ا ح د س ب ع ي ن خ م س م ا ئ ة ع ش ر و ذ ل ا ث ي ن س ب
ع ي ن ا ح د ا ذ ن خ م س م ا ئ ة م ا ئ ة ز خ م س ة ا ح د س ب ع
ي ن خ م س م ا ي ة ا ل ف ا ل ف م ا ي ة ذ ي ن ثم عد هذه الاحرف وخذ
سطحها وهو الخا وابسطه بسطا حرفيا هاكذا خا ثم ابسط هذا

من اوله ثم تمازج هذه الاحرف كما تقدم والبداية من الاخير ثم كذلك تمازج
حتى يخرج الشي اخر السطر منهما اولا وقد بر مزخ من امثلة ايضا ليتضح
الامر فيما تقدم ولنقتصر عليه ما يفتح لك من الاعمال وتستخرج وترة ومطارح
الشعاعية وهذا المطر كبير في هذا العلم وهو اول الاعمال وهو معتمد الموسئور
في هذا العلم مثاله الجد اذا قيل لك كيف العمل في تعريل الحاء فتبسطه
بسطا حرفيا مرتبا هاكذا ح ا ثم تبسط البسط الحرفي بسطا عدديا
هاكذا ث م ا ن ي ة ا ح د ثم تبسط البسط العددي بسطا عدديا
مقلوبا اي مقلوب العددي على طريق المازجة والبداية من الاخير
هاكذا ا ر ب ع ة خ م س ة ا ث ن ا ن ثم ا ف ر د ا ر ب ع ة ا ح د
ا ح د خ م س ة ز ع ش ر ة ثم عد هذه الاحرف وخذ سطحها وهو
رجا فتبسطه بسطا حرفيا هاكذا ر ا ثم تبسط هذا البسط الحرفي بسطا
حرفيا مقلوبا من اوله الى اخره هاكذا الراء ثم تبسط هذا البسط
الحرفي بسطا عدديا على طريق المازجة والبداية من الاول هاكذا
ا ح د ا ح د ذ ل ا ذ ي د ز ع ش ر ة ث م ا ذ ي ن ثم تمازج هذه الاحرف
بان تاخذ حرفا من الاخير ثم حرفا من الاول هكذا حتى تلتقي الحروف ثم
تمازج هذا السطر ممازجة ثانية كذلك ثم ثالثة كذلك وهاكذا
حتى يحصل معك في اخر الاسطر اربعة احرف حرفا من الاحاد وحرفا
من العشرات وحرفا من المئين وحرفا من الالاف هاكذا

ر	ا	ي	ح	ن	د	ا	ا	م	ح	ث	ه	ه	ذ	ر	ن	ش	ر	ع	ث	ب	ي
ي	ن	ن	ا	ث	ي	ع	ج	ا	ر	ش	ر	ل	ا	ر	ا	ت	م	ه	خ	ح	ث
ذ	د	د	ز	ح	ن	ي	ا	م	ذ	ث	ح	د	ع	ر	ح	ا	ا	ل	ز	ح	ش
ش	ث	د	ي	د	ي	ن	د	ل	ح	ا	ف	ا	ه	ح	ا	د	م	ع	ث	ا	ر
اد	الحساب			عشر		اعشرا			مـ	مهن			اء	لا	ج						

ثم تنظر في هذه المازجة الاخيرة اخر السطر الاول وهو من العشرات والى