الحروف في الجدول ا ث ج ش هاكذا بلا الف لا كسر لها فضعها بكمالها كما هي ثم انتقل
للام تجد لها نصبا وهو خمسة عشر لاكن ليس في مقابلته ا ه حرفا واحدا بل حرفين تتركهما
ولها ثلاث وهو ١٠ يقابله ي فتضعها معه لا رفع وليس لها ربع صحيح ولها خمس وهو
٦ يقابله و فتضعها معها ولها سدس وهو ٥ يقابله ه فتضعها معهم فقد حصل
من جهة كسور اللام ي و ه ج فرغ اللام ثم انتقل للثاء تجد لها نصف وهو ٢٥٠
وليس لهذا العدد حرف صحيح واحد بل حرفين فتتركهما وليس لها ثلث ولها ربع
وهو ١٢٥ يقابل هذا العدد ثلاثة احرف فتتركهم ولها خمس وهو ١٠٠ يقابله
القاف فتضعها مع الاحرف الملفوظة من اللام ولها عشر وهو ٥٠ يقابله النون فتضعه
مع الاحرف وليس لها ثلث ولا سدس ولا سبع ولا ثمن ولها تسع فقد حصل منها الى الثاء حرفان
فقط قاف ونون ثم انتقل الى الشين تجد لها نصف وهو ٥٠٠ يقابله التاء وخمسها وهو
٢٠٠ يقابله الراء ر وعشرها وهو ١٠٠ يقابله قاف ق القاف ولها ربع وثمن لاكن ليس لهم
حرف صحيح في مقابلة العدد ثم حرف واحد بل اكثر فتتركهما وليس لها ثلث ولا سدس
ولا سبع ولا ثمن ولا تسع فقد حصل منها ت ر ق فضمهم مع الاحرف الملفوظة اولا ويكون الجميع
الحاصل من تلك المراتب الاربعة ومجموعها ا ي ه و ج ق ن ت ر ق فهذه عشرة احرف
فتضع جدولا طوله احد عشر بيتا وعرضه عشرة ابيات وضع هذه الاحرف العشرة
كما تقدم بيانه وعلى ما وصفته ومثلته في الجداول واول حروف الاحلة الحاصلة من الجدول
الثاني الالف واول العشرات العين واول المئين الراء فليس معك فيه الا حرف كسر
هذه الاحرف غير الالف فانه لا كسر له كما تقدم بيانه بل تضعه بنفسه وكسور الحرفين
حلت بين على ما تقرر انها ا ي ز و ن م ط الف ياء زاي واو فاء نون ميم كاف فهذه سبعة
احرف فتضع جدولا طوله ثمانية ابيات وعرضه سبعة ابيات توضع هذه الحروف
فيه كما تقدم بيانه وعلى ما وصفته وقد خرج جدولين دوائر الموسقا الجدولين الاولين
العددان هما جدولي استخراج النسب العنصرية لم نقتصر لا وليس والمراد تمتين لا خير
باحقيقتها فتحتاج اليهما بعون الله وقد وضعنا تحت كل جدول من جدول الاستخراج
النسب العنصرية مراتبه وكسوره وجدول دوائره الموسقا له فارجع اليه وتأمل
ما شرحته لك علمه يتضح لك العمل وقس عليه للايضاح ايضا قبل ذلك
كيف العمل في استخراج النسب العنصرية من جدول استخراج الوتر لاجل المطارح
الشعشعية الذي عملته في تعريف الحج في المثال السابق فتنظر الى لا حروف المنزلة فيه

لكان هكذا هي ج ز س ش بالدال من المراتب والنون من الثواني والسين المهملة من الروابع
والشين المعجمة من الخوامس فتضع جدولا للحرفين دال وليس العددين هما الدال والنون لانهما على
مراتب هذا الجدول لان الدال من المراتب والنون من الثواني ولم يبق بعدهما من الجدول الا السين
وهي من الروابع والشين وهي من الخوامس وتضع جدولا بعدد هجاء الحرفين المذكورين العددان هما
الدال والنون وهجاؤهما ستة احرف فيكون عرضه ستة هاكذا اجمعهم

فهذا جدول استخراج النسب العنصرية من حرف الجيم مثاله كما ترى

١٦١	١٦١	١٧٠٠	٣٠٠٠٦	٣٠٦ ٣٠٦	٣٠٠٦
ح	ح	ع	شرين	ا ع	٢
ح	ح	ع	٩٠١١٠٠	ا ع	٢
ح	ح	اربعة	الف	عشر ٣	خمسين
احد	اربع	اثنين	ح	ح	ح

ا	ي	ز	و	ن	م	ك	ث	ر	و
و	ا	ي	ز	و	ن	م	ك	ث	ر
ر	و	ا	ي	ز	و	ن	م	ك	ث
ث	ر	و	ا	ي	ز	و	ن	م	ك
ك	ث	ر	و	ا	ي	ز	و	ن	م
م	ك	ث	ر	و	ا	ي	ز	و	ن
ن	م	ك	ث	ر	و	ا	ي	ز	و
و	ن	م	ط	ث	ر	و	ا	ي	ز
ز	و	ن	م	ك	ث	ر	و	ا	ي
ي	ز	و	ن	م	ك	ث	ر	و	ا
ا	ي	ز	و	ن	م	ك	ث	ر	و

احاد عشرات مئين الوف كسور
ا ع ن ش
وهذا جدول دوائر الموسقا للزاي ا ي ن و ز م ك ث ر ق
كما قررناه حرفيا ثم نزل اعلوا بيانه في الفصل الاول المتعلق بالدال وهو ثلاثة اعراض
وما من الفصل الثاني المتعلق بالنون وهو ثلاثة اعراض وتضع بعدا كل عرض حروفه في بيته كما