

المبين للمردف نحو ما كل موت نصح به بلهيب قالوا بتمثل
بجزوب الكوبل مراد ان النون غير معني ثم فترج الصفا في
به هذا الجواب بان نون معا عيلى وان كانا معا شانه ان
بجزوب المراد بان نون الحشو اى الضرب لا يستعمل في
صحة الوقوف على نحو ذلك وكذا ضاه الضرب لان الذي فيه
اياه الحشو وقيل دخله الفيض او ان جزوت نونه واستغنت
لامه مقول من هذا المظهر فغا ماني قد قاله بسبب نونه في كتاب
الفوايد له وعلى هذا قول بعضهم ما مر في له في باب زما دغا
لنصوحه هذا واحتمل ان يكون قد قال الجزوب في الالف سمي
والتمثيل بين ورد الصفا في باب القول بغير قول الفمض
فيه او يلقى بغير الترام الذي فيه كان زنة الحكي في
الجزوب منه حينئذ ليس من اشم البناء فلان تمام البناء
ليس ارجح عندهم اى الجزوب على ما يفتى من كتابهم وانما هو
الذي كثر نفسه اى ان الجزوب اذا كان تام البناء فله لا يستعمل
ما هو في الالف ان مشغلا فمتمم او مسرورا فمتمم وجزوب
من ضم به زنة حرفي ماني في الترم فيه الردف فلما لم يميز
اعتنى في الصفا في علمه وفاضله وان حتى جزا ايضا علمه
بانه لو كان الماض على ما قاله لسمي في الردف الضرب منقوصا
لا الجزوب واوجب بان له دخله الفيض او تامه في
الضرب هات صورتها صورة الجزوب فمتمم جزوب في الحاية
للصورة وفيه نض وفيها الترم في عرض القول بل الفيض
صار امتنعها بها بل على ستة احرف فلم يفيض الضرب عنها
ان زنة حرفي ماني في وقبه من ان يلقى ما تقدم ونسبت القروض
الى الضرب لان تسنن في سنان الكوفى في الضرب انما يقع في
با النسبة التي ما يعرف منه في نفسه ابا النسبة التي ما يعرف

منه بان نسبة التي التي وض ما زال الصفا في وسيل الجواب عنه
عن اصل الاشكال او يقال نعم يجوز ان يكون التي التي المستعمل
لهذا الضرب اى انما انما في القول بل انما جزوب منها وان زنة
حرفي ماني في بعض من الردف في ردف الردف كما في
فرا لثعبان جزوب احرفها وسماء التي وضى جزوبها مرعات في
لصورتها وعلى هذا ينبغي ان يحل كل ما سمي به في الترم في
باب الادغام **واقر** الردف مسبوقة لتقاها الساكنين
تجا في الضرب والمقصود فلا وجه جزوب احرفها فلان
انما ذلك الذي بالردف اى جعلها كما في التي في المقصود
وما هنا انما التي به العرض وبعده النظم بما كان في هذا
لم يكن مسهدا لا لتقايتها ويجب اجمال على هذا جزمها بين
الكلامين **ما قر** هذا الترم في جاز في الضرب الجزوب في ذلك
في من الردف فيها فلان تسلم في يوم في العلم في هذا
اقرت بانها لا تتحداه وانما احرفها في كلامه بنصفه ولا يفي ما
فيه من التثنية مع ان تسلم في غير بان الترم في الحروف في جميع
الضرب في الجزوب في لا يفي عليك انما تاملت التثنية في
ما فرمها من اللطوب في وضوا وحده وكذا في الضرب هو المستدر
وهو مستدر في بعضهم له في وضوا كما ينبغي في الضرب بان الضرب
متلها وبينه لقر سما في مقول صاحب سعه وما خلبا في فتلها في ما
وضرب مقول في بينه

جزوب انه عينا عتسما ال فيض جزا الكلاب العاوبات وقر
وا مستدر في بعضه لقر وض الكوبل المقبوض في ما مقصورا او مشددا
عليه قول في القيس
ثبات في عوب كهارى نفاة واو محمد في بعض المشافير عزان
وهذا في بيوت فتلها انما في جميع الالف انما مشددا وما عا لفة