

ونقلتهم الوالمعاني فقولته المعاني هو الضرب وزنه معا عدل ان  
 واسارا في هذا المشا هو بقله نقلته مع بيت الخزل في بيت  
 صكوا عن استكان في بيت حرة حيس بكلمه واسارا الو  
 هذا المشا هو حرة وبيت ذالضرب الضرب الخزل  
 واذا اخطت فاعلم وانما است حزنه مع الفاعل من فقولته  
 هو الضرب وزنه مستعملان واسارا في هذا المشا هو بقله  
 انما است وبيت لوزنه في بيت المشا علمها معاملة بيتي ان  
 بقله مستعملان هو الضرب وزنه معا عدل في اسارا الو  
 هذا المشا هو بقله في بيت الخزل في بيت  
 واجب اخلا اذ ادعا ٢٠٠ مقلدا عن غير محاي  
 فقولته عن محاي هو الضرب وزنه مستعملان واسارا الو هذا  
 المشا هو بقله محاي وبيت لاضحا را حيا بيزج الضرب المقطوع  
 من بيت الو ابي واذا اختلفت انه الزخا بركم حشر ذخا  
 وهو كصاح لرا حيا فقولته احصا في هو الضرب وزنه معقول  
 واسارا الو هذا المشا هو بقله في بيت لاضحا را حيا بيزج  
 في الضرب لرا الو المقطوع والوا حيسين ورب مكة فارغ مشعور  
 فقولته مستعمل هو الضرب وزنه معقول واسارا الو هذا المشا هو  
 بقله فارغا فوله كفي فقال المشا في معناه حسيه اب هذا  
 المقطوع من المشا هو كفي في بيت تميم حكي بعضهم ان  
 الكامل مستعمل مشطو زوا ياتي نازحه مر قله كقولته ابي الوليد  
 بن الوليد في البيت ٢٠٠ ونازحه ضربا كقولته حكمتا بقر في  
 القضاء ورا ثا وهذا كله ثا لا يعقده الخليل واق في من  
 ذلك ما حكى عن استعماله في بيتا كقولته فوه مضمون  
 المشا واني لرض خور طم في البيت وهذا انتصت الرا برة الثابتة  
**قال الهجري اقول** قال الخليل معي حيز جيا تنظيما له

بعض ج الصوت قلت كانه يبرهن ج الصوت في حده قال  
 بعضهم وانما كان ذلك لان او ايل جيا ابي اوزاد بنعقب كذا منها  
 سيات خفيان وهذا معا عن علي من الون في قال ابيات هج  
 ابي محنت ومنه هج ابي عز وهو صوتة وفيل معي جيا لطيفة  
 وهو بيتي في الراج من سندا حيز مع هذه الصورة معا عدل  
 معا عدل معا عدل معا عدل معا عدل معا عدل معا عدل  
**واو** اية سبب الضم بما عدل في قوله ولو ما نوا جوسى سر ونا  
**اخر** لرا واسارا الو ان هذا هو السداد من الصور ورا في  
 اشارة الو ان معي رطا واحترقوا ابا اسارا الو ان له ضم  
 يستعمل هذا الراج الا حيز ونا وسنن لحيته تا انا انزل منه بعض  
 معا با صرح من سلمه مر اعيا وضلت مقلتي حيز اها فيهما  
 وانه قوله مر في ابا الحادي بعشاق وشمار وفرد عظمي ابا اسرا شواف  
 وقول بعض المولدين  
**٢٠٠** فخر شافك في راح اراج اطفان كما فتع يدو المينر من وان  
**٢٠٠** وفور الراج ابا است والسنين من داع الى الطغي بل لو كان لا عقل  
 وهذا كله ثا والسموع التي ام الحيز معه ما تفرد ما لي وح  
 صحبته وحض بها الا اول ما لها وبيتها معا عدل الى الو السبب لاج بالقي  
 فقولته الميسسة هو الراج وح قوله جعلت هو الضرب وزنه  
 كل معما معا عدل واسارا الو هذا المشا هو بقله سبب والضرب  
 الثابت حيز رب وبيتها معا عدل ليا في الضم بالظن الزلزل  
 بقله لما قطع هو الراج وح قوله في قوله هو الضرب واسارا الو  
 هذا المشا هو بقله الضم ويرحل هذا الراج الفص وهو فيم والكب  
 وهو حسي ويرحل الحيز لرا والراج والشم والرج بيت الفرض  
 ولدت الخف بثبنا جيا عدل من با سر عني وه را ورا ورا في  
 مضمون واسارا الو هذا المشا هو بقله با سا وبيت الضم