

ولطرا العوض والحزوبية والاضرب والاضرب والحزوبية
 مثل سحوقا ليد عبا بعرضه الفعوى مضمناه و تا و يب الشمان
 بقوله بقر كل هو العوض وزنه با علن وقوله دمنها ليد
 هو الضرب وزنه با علن و اشار الى هذا المشاهر بقوله
 سحوقا الضرب الثاني مفعول و بينته
 ابلغ النعمان في ما كانا انه من هذا حسبي وان تقار
 بقوله ما لكن هو العوض وقوله وان تقار هو الضرب وزنه
 با علن و اشار الى هذا المشاهر بقوله ما كانا الضرب الثاني
 الحزوبية مفعول و بينته
 فابت الخنساء لما جئت لها بقر هذا رأسه وانضرب
 بقوله جئتها هو العوض وقوله وانضرب هو الضرب
 وزن كل منهما با علن و اشار الى هذا المشاهر بقوله الخنساء
 و رخص في غير الضرب وزنه العوض الثانية الحزوبية الحزوبية
 لها ثلثه الما و مسمع و بينته
 يا خليلي اربعها واستفها اربعها بفسه ان بقوله بربها و
 هو العوض وزنه با علن وقوله عن بفسه ان هو الضرب
 وزنه با علن وبعضه يعني عنه بها علان و اشار الى هذا
 المشاهر بقوله اربعها وزنه ان جاء ان هذا الضرب مفعول
 على السمع و قال و ان جاء مفعول ان حتى لو شئ المرعية
 كاد بذهبه الضرب الثاني مفعول وهو المعنى و بينته
 مفعول ان ذار سمانه مثل اياتنا في مفعول دار سمانه ظهر
 العوض وقوله فربور هو الضرب وزنه كل منهما با علن
 و اشار الى هذا المشاهر بقوله مفعول ان الضرب الثاني
 الحزوبية و بينته ما لما ضربت به العينان من هذا مشر بقوله
 رفسه ليد هو العوض وقوله ذار سمانه هو الضرب وزنه
 با علن

با علن و اشار الى هذا المشاهر بقوله ما لما وزنه ان جاء
 انه لم يرب كل هذا الميت شعر العقب قال ابن بروي في فصيحة
 كالملة ثم زعم ان جاء ان لهذا المعنى و اشار الى هذا المشاهر
 الحزوبية و اشار الى هذا المشاهر و اشار الى هذا المشاهر
 مفعول و بينته كدام فربور هو الضرب و اشار الى هذا المشاهر
 ان جاء ما دخل المرير وهو الخن و بينته و اشار الى هذا المشاهر
 وهو جاد و اشكل وهو قبيح و بينته الخن و اشار الى هذا المشاهر
 زوقت نعت الضلث اليها هوها و اشار الى هذا المشاهر
 و اشار الى هذا المشاهر بقوله مفعول ان الضرب الثاني
 من و اد جاء في حزم حكما بها فضاها ان او الا الضرب
 مفعول و اشار الى هذا المشاهر بقوله فضاها و بينته اشكل
 بان مفعول بقر مجاز و اشار الى هذا المشاهر بقوله اشكل
 الثاني و اشار الى هذا المشاهر و اشار الى هذا المشاهر
 المشاهر بقوله صابى و يدخل في ايضا الضرب الحزوبية
 و بينته فحزوبية تسمى و اشار الى هذا المشاهر بقوله باب
 حزم بقوله بقر يد هو الضرب وزنه مفعول و اشار الى هذا
 المشاهر بقوله فحزوبية و يدخل ايضا الخن و الضرب الحزوبية
 و بينته و اشار الى هذا المشاهر و اشار الى هذا المشاهر
 هو الضرب وزنه مفعول ان او فحزوبية و اشار الى هذا المشاهر
 و اشار الى هذا المشاهر بقوله و اشار الى هذا المشاهر
 ان الشئ وهو حزم و اشار الى هذا المشاهر بقوله ان الشئ
 فالخنيل سمى بسبب انه يسمى على اللسان و اشار الى هذا
 المشاهر بقوله و اشار الى هذا المشاهر و اشار الى هذا المشاهر
 اول الوتر المعنى و اشار الى هذا المشاهر و اشار الى هذا المشاهر
 اسى عن الاوتار سمى بسبب ان الاوتار و اشار الى هذا

ببها طربان

Copyrighted King Saud University