

مفوله ههنا هو العوض وفوله بعنم هو الصخر وزر
 كل منهما يعول بنى العنم وذات الامان اصله معجورات
 كشاف جزف تايه وخيل جزف بما يد وواوه واصل مقلا
 بنقل الى معول بنى الكبر والشار الى هذا المشاهير بقوله
 النسي القوض الثالثه مشهوره بموضعت ضي بها مذهبها
 وبيتها بنظير معاناته بالانوار مفوله بالانوار وزنه
 معجوران والشار الى هذا المشاهير بقوله جارات التي وض
 الى ارض مشهوره مكشورته ضي بها مذهبها وبيتها
 باصاحبه ر خيل الله عز لن مفوله ما عز لن وزنه معجور
 والشار الى هذا المشاهير بقوله رحمن ويرخل هذا الذي من
 ان جاب فين الطي والخيل ما جن فيه راء والطبي حسي
 واخيل فيس ولا هبنا اواخص بن نسيه رجم الله العوان
 الخن فيه حسي وانظير صا على الكسر من راي الخليل
 واليه ذهب صاحب العطر والوزن انظير يشهد الخليل
 فبينت الخن اذ من را طور ما يتحقق وما تقيده وما يستفيع
 كل مستعملين فيه فمستول والشار الى هذا المشاهير بقوله
 اذ وبيت الخن قال لها وهو بها عالم راجك اتمال حريد قدين
 كل مستعملين فيه مذهبها والشار الى هذا المشاهير بقوله
 لم ييب وبيت الخن وبلر فقهه عا من راجل غره في الكريه
 كل مستعملين فيه معجور والشار الى هذا المشاهير بقوله
 الذي يي ويرخل الخن ايضا المشهوره لاجل قومه وبيتها
 ما يد منه ما عز لن وايقين مفوله نوزن وزنه معجور اف
 والشار الى هذا المشاهير بقوله ولا يبر ويرخل ايضا الخن
 به المشهور المشهور وبيتها باربان نقضات او نسيه
 مفوله نسيه وزنه معولن والشار الى هذا المشاهير بقوله

ان اخفات تميمه
 ان الشاينه حتى با اصل بقوله يا بها انرا على حجر مشرق
 جبهه غني ما تعلقه وعلو الك مشهور من السفاك وانها اريب
 وقيني من الذي يرضين قال ابن بري وجزرا حقله جيرا
 اهل صل مع الحرب راثنى به وصدره واخرة بقول الخن
 بالنسي مشك والوجهه دانسي واصل او راكف عشم مع
 فوله ليسر عه كحول الحيا شتره ومن رواه الحن ما يعلو قال
 وانما جاء في الهمزة اسم مع لاله صار فيه معجورات يا خيل
 والاشرف الى يعولن نسيه الضيق واصل بالتميم لي يفتن
 يستكون الفتن فلانها به راطر معولن مشك خفيها كما يعول
 في الذي يعولن الناشية عن متجاع عن بالتميم وراضمار
 والي هذا فخي الزجاج قال ابن بري وبه نظر لانه قانس
 يعولن في النسي به جواز تسعديه على معولن بالتميم
 وراض فيهما فخذك بان العنم في الاما من تايه بسبب فيجزر
 استا نطقا بالاضمار وهي معولن في النسي به اول سبب واويل
 له سباب سا تقي واختر في الصفا فيبه بان خن يعولن به
 الخن كنه في هذا النسخ اول سبب نظرا الى الخن راص
 واصل بهم دخول الخيل والاشرف فيهم بقدر صارت تايه سبت
 بلع فلتتم ان زجا هذا نظرا الى ما صار اليه مضمون لا بد له من
 دليل الذي وان الجمهور ايجوزون حتى تم بيت اوله سميت
 فاذا رجع السبب يجرى تا يبه فصار اول الخن على صفة
 الموتر الجموع اجازوه وبه نظرا الى اصحاب الابه وقول الخن
 في نظرا فذلك ما نسلم ان تايه يعولن بهم خيل الخن
 وكسبه صار تايه بسبب تقدير اصاد الخن على ذلك يكون
 خيرا ما جاء على واصل نسمة الخن فجزرا الخن ايها صار الى القال