

وبنائه لزيادة المبالغة على ثلثيه مختصا بالان والعيوب
 نحو حار زيد اي صار ذا اخره شديدا فهو بلغ من حار بدرجة
 ومن حار بدرجة ثلثيه فصلا بزيادة الحرف الى زيادة المعنى ثم تقديم
 باب الاستفعال لكون زوايده جميعا في اوله وتقديم الافعال
 لان احد زوايده من جنس الاصول وتقدم الافعال لان زوايده
 اعنى الواو من قبل اللام وثالث زوايده الافعال لان بعد اللام
 وتقدم على الافعال مع استعوايها في مواضع الزيادة لان
 احد زوايده من جنس الاصول وتقدم على الافعال نظرا الى
 مناسبة الافعال في الزوايد الثاني لكن لا حسن تقديم
 الافعال عليها ما تامل ولما فرغ من مزيد الثلاث بالواو
قال ومزيد الرباعي المجرد على ثلاثة ابواب احدها افعلل
 كالحرج اصله حرجم وبنائه لمطاوعة فعلل فتقول حرجمت
 الابل فاخرجت اي جمعت الابل ورددت بعضها الى بعض
 فاجتمعت وثانيها **افعلل** بتشديد اللام **اخيرة** نحو قشر
 اصله قشعر وزايد الثاني اخر المتجانسين وبنائه لمبالغة
 اللازم يقال قشعر جلد الرجل اذا اخذته قشورة على وجه
 ابلغ باب الافعال عما قبله لثنا حرم وضع الزايد الثاني فيه
وثالثها تفعلل نحو ذحرج وبنائه لمطاوعة فعلل نحو
 ذحرجت الحرج فتذحرج اخر باب التفعلل عن الاولين مع
 انه زيادة على الرباعي واحد وهو تاء المطاوعة اعرابية
 لترتيب الخامس من تاخير ذي التاخر في المنع او لقلته حتى

لم يذكر

لم يذكره في الفصل عند ذكر مزيد الرباعي ولعل الحق ان نظر
 الامام في ترتيب ابوابه كلما الى كثرة الاشتقاق وشيوع
 الاستعمال وما ذكرنا من مناسبة ترتيبها لاستيعاب المتعلمين
 بالوجوه والتعليقات ثم انه لم يذكر ملحقات تذحرج احد
 الاعتداد بها لقلتها استعمالها ولان اكثرها من ملحقات ذحرج
 والمخاطبة بتذحرج اعتباري وهي على المشهور خمسة مجزوب
 اي بسبب الجوزب والتشيطن اي فعل فعلا مكروما وترمك
 اي مشي بتفخر وتحرك الى طرفيه وتمسك بالظلم بالذم والسكنة
 وتجليا اي بسبب الجلباب وازاها تفوعل وتفعول وتفعول
 وتفعول وتفعول ويزاد عليها تفعلي وتفعول نحو تفعلي
 وتقلسن معنى بسن القلسوة كما يزداد على ملحقات ذحرج
 قلسن بزيادة النون وزنه فعلل وزلزله من ملحقات ذحرج
 على راي الكوفيين فوزنه فعلل ومن البحر عندا بصرتيه
 ومضاعف الرباعي فوزنه فعلل وتزلزل مزيد زلزله فوزنه
 اما تفعول وتفعول والحق بعضهم افعلل نحو اطمانه
 باقشعدها بالان بمنع اطمانه مزيدة فابواب الصترف
 اذا لم يعد زلزله وتزلزل تكون تسعة وثلاثين سبعة منها
 اصول وما عداها مزيدات وهو على ثلاث انواع رباعي ونحائي
 وسداسي وكل منها اما ملحق او غير ملحق والثاني من الرباعي
 ثلاثة وثلاثون سبعة منها تسعة تفعول من مزيدات الرباعي
 ومثل السداسي ثمانية اثنا عشر منها مزيد الرباعي حرجم والقشعر

Copyrighted material