

فيما قبل الواو وينضى الى القلب فيلبس لبنا وفيما قبل الواو  
ثبتت من جميع الابواب اي سواكا به عين مضارع مفتوحا  
او مضموما او مكسورا نحو ضربي ومرمي من برعي ويدي ويدي  
للمصدر والزمان والمكان **وهذا المعتل الفاعل غير المضارع**  
**مفعول بكسر العين من جميع الابواب** نحو موجد وموج  
وموعد وميسر من يوجل ويوجم ويوعد وييسر وانما  
كسر العين في المثال امانة الواو فلا ان الكسر مع الواو  
اخف من الفتح معها اذ المسافة بين الفتح والواو مفتوحة  
وامانة الياي فالفتح بعد الواو لا يصعد من السفل الى  
العلو فيبتدل على اللسان قال بعض المحل محي مفعول بالكسر  
المثال بشرط كونه واويا محذوف فافوه في مستقبله وانما  
يحذف فالمصدر يفتح العين والزمان والمكان بكسرها  
وان كانه ياتي في كنهكم الصحيح خرج به صاحب المغرب  
انتهى **واللغيف المفروق كالنفاضة** من محي الازلاثة على مفعول  
بالفتح نحو مطوي من يطوي وماوي من ياي بالفتح و  
واللغيف المفروق **كالاعتد الفاء** في محي الازلاثة على مفعول بالفتح  
بالكسر نحو موق من يوق بالكسر وموحى من يوحى بالفتح ولم  
يحى للغيف من يفعل بالضم لثقله مع حرق العلة والازلا  
يلزق قلب الواو والا انه يجوز ان علمه المفروق يشبه المثال  
والنفاضة منهم من جعل على المثال كالمصنف اذا المنظور ولا  
فاه الفعل فالماقة بما يناسبه في الفاعل ومنهم من جعله

على

على الناقص ليظهر بالمفروق واختاره بعض المحل وذكروا ايضا  
فقال ان مفعول بالكسر لصدر المثال الواو والحد وفي فاه  
في مستقبله والزمان والمكان مثل المثال الواو ومن يفعل  
بالكسر اذا لم يكن معتلا للام وان مفعول بالفتح لغير ما ذكر  
جميعا ولما فرغ المصنف من المصدر والازلاثة قال **وان كان الفعل**  
**زايد على الازلاثة** سواكا به رباعيا مجزيا او موعا المزيديت  
**فالمصدر المبيح والزمان والمكان** وكذا اسم المفعول من كل  
**باب** زائد على الازلاثة يكون على وزن مضارع مجهول ذلك  
**الباب الا انك** اي لكن الفرق انك تبدل حرف المضارعة  
**بالميم المضمومة** تشترك صيغة الزمان والمكان والمصدر  
الميمي مع اسم المفعول في ما فوق الازلاثة للاختصاص في كثرة  
الحروف ولتشابه الزمان والمكان بالمفعول في ان لا يكون  
عده وفي ان يتعلق به الفعل والمصدر بشار كما بينت  
الازلاثة غالبا فكذلك فيما فوقه **نحو مدحرج ومكرم** ونحو  
لكل من المفعول والزمان والمكان والمصدر غير ان المفعول  
من الازمان ياتي بزيادة حرف الجرزة اخره دون قرابته نحو  
ميدحرج به وهذا الفرق لكونه بالخارج عن الوزن لم  
يقصر له الامام **واتما الفاعل منه** اي من الزايد على الازلا  
فلا يشترك معها بل هو **بكسر العين** اي بكسر ما قبل الاخر  
الذي هو عين في الازلاثة وذلك لان الفاعل ما اخذ من  
معلوم المضارع وهو بكسرها قبله اخر فيما فوق الازلاثة

Copyrighted by University