

لن قام به الفعل بمعنى الحدوث اخره من الامر والهي لانهما
الكثر تصرفا منه وكثرة التصرف اصله في هذا الفن فينظر
غير الفعل الماضي هذا يشعرا باسم الفاعل على شتى من الالفاظ
عنده وقوله في المعتلات وكانه اي قايمة الماضي قال فيكون
ذلك فوجه ذلك سهولة الاشتقاق ومناسبة ما في ان
يستعمل فيما وقع ويجعل ان يكون الجوهري اخذ من الالف
والنظر الى عينه لكونه اسهل ضبطا ولذلك لم يقل فيما بعد
وكان في الاصل قال ثم انما زاد باسم الفاعل ما يعبر عنه
المشبهة ولذا اوردت اوزان نحو حمير وبته على كثير اوزانها
في حثه والمشهور وانها اسم لن قام به الفعل بمعنى الثبوت
والفرق المعنوي ليس عرض الصرفي فان كان عيني ماضية
مفتوحة فوزنه ناصري فاعلها نحو ضارب وفاقه وان
كان العين مضمومة فوزنه عظيم وزنه ففيل باق ايضا
للصدر نحو وجيب والمفعول نحو جرح بمعنى الجرح ووزنه
عظيم اي فعل يفتح الفاء وكسر العين ويقل سكونها وان كان
عينا ماضية مكسورة فوزنه من المتعدي عالم اي فاعل ومن
اللازم ياتي على رابعة اوزان ففيل وفعل وافعل وفعول
نحو مريض وزمن يفتح الراء وكسر اليم والحمر وهو المذكور
ولما كان في تصرفه خفا قال وحمل بالمدحونث مفردة
وجمعها اي جمع المذكور والمونث محرر بضم الحاء وسكون اليم
قدما لجمع في بيان صبغته لزيادة عزيمته وتثنية احمر حركه

وتثنية

وتثنية حمراء حمرا واه بقليل المنق ووا على غير القياس
وعطشان للمذكر المنفرد وعطشي جمع العجم وسكون
الطاء بالقصر للمونث المفردة وجمعها اي جمع عطشان
وعطشي عطاش بكسر العين باستواء جمع المذكور للمونث
ايضا وتثنية عطشان عطشانان وتثنية عطشي
عطشان وللصفة المشبهة التي هي اسم مشتق لتثنية
الذات الصفة عزيمية اوزان غير ما ذكر ففيل باسبغة
عشر وزان بالاشتقاق فعل بسكون العين وحركات الفاء
نحو شكن وصلب وملح وفعل يفتح الفاء وحركات العين
نحو حسن وخشن وعجل وفعل بكسر الفاء والعين وبضمها
نحو صخر وجنب وفعل يفتح الفاء وضمها نحو جبان وقبح
وفعل يفتح العين وكسرهما نحو شيطم وجيد وفعل يفتح
الفاء والياء نحو حريص وفيل وفول وافعل وفعولان
نحو سليم وعفور واليج وعضبان ولعدم اختصار الازان
فيما ذكره قال واختصرت حث اسم الفاعل بذكر ما يكثر ضبطه
من اوزان الفاعل وترك ملعداه اي ما عدا ما يمكن ضبطه
حذرا عن الاطالة ونسب كلاهما شارة الى ان اكثر اوزانها سما
بل القياس هو وزن فاعل واما اسم المفعول وهو اسم لذات
من وقع عليه الفعل من جميع الثلاث اي سواء كان عيني
ماضية مفتوحة او مضمومة او مكسورة فوزنه مجهول وكثير
اي وزنه اثنا عشر وهو مفعول وسماعي وهو وفيل

Copyrighting University