

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'علي بن ابي طالب'.

وهو موسى ناصية اي ذات لضره وهي تهلل الوجه وبها وقع الي ربهما  
فاظفر قراه مستغرقة في مطالعة جماله بحيث تغفل عما سواه فتفقد المعنى  
علي هذا المحصر وكثير المعنى مكرمة بالنظر الي ربهما وقراه صلى الله عليه  
وسلم هل تضامون في روية القرية البدن ليس بمتكم وروية سحاب كذا  
تروون وكذا الحديث في الصحيحين الفاظ منها عن ابي هريرة رضي الله عنه  
ان الناس قالوا يا رسول الله هل ترى ربنا فقال صلى الله عليه وسلم هل  
تضارون في القرية البدن قالوا لا يا رسول الله قال فأنتم تروون كذا  
الحديث وقوله تضارون بضم الشا واللام شدة كذا من الضار ويحفظ  
الضير وتضامون بالميم مخففة بعد الراء او روية المصنف من الضم  
وهو بمعنى الضم اي يحصل الهم في ذلك ما تقتصر الروية بحيث تشكك  
فيها ولخاديش الروية متواشرة معني فقد وردت بطرق كثيرة عن جمع  
كثير من الصحابة ذكرنا على من في حواشي شرح العقائد ولم يتعرض  
المصنف ركا اصله او وقوع الروية في الدنيا والقبولون بوقوعها  
لوقوعها في ليلة بروية صلى الله عليه وسلم ليلة الملاح كما ذهب اليه  
جمهور من تكلم في المسئلة من الصحابة واما الجواز مطلقا فقد استدل  
به المصنف كاصله نقل بقوله ونفس بالجر عطف على الجور وباللام اي  
ولنفس سواك موسى صلى الله الروية فانه يدل على جوازها اذ لا يستل  
ذي كرم من اولها عن من الرسل الرب جل وعلا ما يستعمل عليه ارايت  
المعترف باذا البصرة اعلم بالله سبحانه من نبهه موسى عليه الصلاة  
والسلام حيث علم او المعترف ما يجب عليه واستعمل عليه ما به له نبهه  
وكلمه صلى الله عليه وسلم مع ان المتصور من بعثة الانبياء عليهم الصلاة

علي بن ابي طالب

Handwritten number '13' in the top left margin.

والسلام الدعوة اليه العقائد الحقة والاعمال الصالحة وفي الايمان بلفظ  
نفس تنصيص على ان الاستدلال بالاية من جهة سواك الروية وهو  
بشرايط ان في الاية دلالة من جهة اخرى هي انها تضمنت تعلق المراد  
باستقرار الجبل وهو امر ممكن فالروية المتعلقة به امر ممكن فيستدل  
بالاية من وجهين كما قرئ في محله وقد علت بما قرأه اليه من جهة  
استدلاله المصنف كاصله على الوقوع وعلى الجواز نقلا واما الاستدلال  
عقلا فلا يه ايا النظر الى الرب تعالى امر قد لا العقل على جواز له  
من جهة الاحتمال فوجب لهون الدلالة ان لا يوجد لعقل الظاهر اي يظهر  
النظر في قوله تعالى الي ربهما ناظره اذا اودد عنه اي عن الظاهر انما  
يجوز عن عدم امكانه لامع امكانه وذلك اي كونه غير موقوفا على الاحتمال  
اي لان الروية نوع ككشف وعلم للمدرك بصيرته اسم لتفاعل المرئي بخلفه  
ايه تعالى اي يتناول هذا النوع من الكشف والعمل على مقابلة الحاسة له  
اي للروية بالعادة اي بحسب ما جرت عادة به تعالى كما عرفت ان  
العادة بان يتناول هذا النوع من العلم بصيرته من غير ان يقتصر منه قد رس  
الادراك خلقا كايضا من غير مقابلة بين الباصرة والمرئي بحسب اي في جهة  
معها اي مع تلك المقابلة مسافة خاصة بين الحاسة والمرئي كما في  
تلك الجهة ومن غير ملاحظة مجموع المرئي وقد اشار المصنف بقوله من غير  
ان يقتصر منه قدر من الادراك والآن سمي الروية هو الادراك المشتمل  
على الزيادة على الادراك الذي هو علمي كما قد منا اول هذا الفصل وهو  
العلم الذي لا يقتصر منه قدر من الادراك وانشاء بقوله من غير مقابلة  
اي في قول الحق كالحكم ان من بشرائط الروية مقابلة المرئي للباصرة

Handwritten marginal notes in Arabic script.