

بجساده لا يلزم ان يكون جريان الاستعارتين لا يحامن كلام
جميع القوم حتى يثبت عدم وقوع الاختلاف بل يجوز ان
يكون لا يحامن كلام بعض القوم بخلاف قول الشافعي الحق
بعد ذكر الاستعارتين كذا في الكشاف **قوله** فصحة تدوير
على صحة الاستعارة آه فيه لطافة واشارة الى عدم صحة
على مذهب السكاك اذ اللطافة فيها اشارة الى جعل
مدار صحة وعدمها الاستعارة الشرعية وظاهره ان اللطافة
من الشعر غير صحيح واما الاشارة الى عدم صحة على
مذهب السكاك فظاهرهما ذكرنا **قوله** بمعنى ظفر كل سبع
او هو اهه هكذا في القاموس والظاهر اشارة الى ان كل
المخيل بين معينين احدهما ظرف السبع مطلقا والآخر
او ما شيا فترتيبها ظرف الطائر العايد وقوله وبالظفر
كما لا يصح ويريد به اذ على معنى الثاني للمخيل لا يطبق للمخيل
على ما لا يصح من الطائر بل يطبق عليه الظفر كما يطبق على
ما يصيد وليس المعنى على ان الظفر لا يطبق على ما يصيد
على ما يصيد العايد اذ الظاهر من كتب المختار بل من نفس
القاموس ان الظفر عائم للامسان والسبع الماشي والظفر
العايد وفي العايد **قوله** مع البياسة آه انا اراه في البيان
لاجل كل واحد من الترتيب والتخييلية وليس مقصود

مقصد به بيان البياسة التخييلية فقط على ما شعر به قوله
وانضال الصريح على مجموع وقوله ويستعمل استعارة تخيلية
تقوم من صريح من مقصد به التخييلية فقط بخلاف الامر ان
الامر الذي اشبهت المشبه من خواصن الشبه به عام للشيء
والتخييل لكن قوله ويستعمل استعارة تخيلية قوله
واضح على ان مراده بذلك الامر ما يتم به الاستعارة وكذا
ما ذكره في الفريدة الثانية قوله عليه فانهم وان اراد ان
البيان يجب تظاهره عام وان لم يكن العموم مراداً فهو لهم
لكن لا ضرر فيه لقيام القرينة على المراد وعلى الشق
الاول من الترتيب يكون قوله يجب تخصيص الامر
مشترع على قوله وايضا لا يصح آه ويكون المراد بالامر
ما يكون ضمير يستعمل عبارة عنه اي يجب تخصيص
فذلك الضمير بالامر الذي لا يتم الاستعارة الا به على سبيل
الاستخدام وعلى الشق الثاني يكون مشترحا على عموم
البيان مع قوله المص ويستعمل استعارة تخيلية فتأمل
جق التأمل حتى لا يتبس الحق بالباطل **قوله** لا تشعير
فذلك آه لا يخفى ان الظاهر مما ذكر في جملة تسمية استعارة
وهي تسمية تخيلية ان ضمير يستعمل راجع الى الامر الذي
اشبهت الا ان اشارة تسمى التلخيص ان المسمى التخييلية

ان قوله ان الاستعارة لا يكون جريان الاستعارتين لا يحامن كلام
جميع القوم حتى يثبت عدم وقوع الاختلاف بل يجوز ان
يكون لا يحامن كلام بعض القوم بخلاف قول الشافعي الحق
بعد ذكر الاستعارتين كذا في الكشاف **قوله** فصحة تدوير
على صحة الاستعارة آه فيه لطافة واشارة الى عدم صحة
على مذهب السكاك اذ اللطافة فيها اشارة الى جعل
مدار صحة وعدمها الاستعارة الشرعية وظاهره ان اللطافة
من الشعر غير صحيح واما الاشارة الى عدم صحة على
مذهب السكاك فظاهرهما ذكرنا **قوله** بمعنى ظفر كل سبع
او هو اهه هكذا في القاموس والظاهر اشارة الى ان كل
المخيل بين معينين احدهما ظرف السبع مطلقا والآخر
او ما شيا فترتيبها ظرف الطائر العايد وقوله وبالظفر
كما لا يصح ويريد به اذ على معنى الثاني للمخيل لا يطبق للمخيل
على ما لا يصح من الطائر بل يطبق عليه الظفر كما يطبق على
ما يصيد وليس المعنى على ان الظفر لا يطبق على ما يصيد
على ما يصيد العايد اذ الظاهر من كتب المختار بل من نفس
القاموس ان الظفر عائم للامسان والسبع الماشي والظفر
العايد وفي العايد **قوله** مع البياسة آه انا اراه في البيان
لاجل كل واحد من الترتيب والتخييلية وليس مقصود