

اشارات ذلك الامر وقد مر في كلامه ما يدل على ما في التحليل
وقوله لا نه خيل بثبوت المشبه اذ عاود الخادم مع الشبه
الظاهر ان ثبوت مشهور على المفهومية اذ عاود
مرفوع على الفاعلية والعكس عكس المراد وتصحى
يحتاج الى تكلف **قوله** ووجه التسمية ليس موجبا
للتسمية من تبط بقوله وتسمية الاثره وتخييلية
لا نه آه دون قوله وقوع من السلف لانا آه على ما يظهر
في بابي الرائي قبل التناقل **قوله** في بعض المواد ينبغي
ان يجعل خبر مبتدأ محذوف اي هو في بعض المواد ولا
يجوز صلاية يجوز لانه التبادر من قولنا جوز في بعض المواد
استعارة تحقيقية ان كونه استعارة تخيلية في ذلك
البعث ايضا جائز بل لا يوجب لانه صلاية في ما يتوهم
ادخال التجويد على الوجود فلا يفهم كون الحمل على
التحقيقية ما ورا الحمل على التخييلية فضلا عن رجحان
التحقيقية المفهوم من قول صاحب الكشاف شاع استعمال
النقض آه بل فضلا عن وجوب التحقيقية التي لا يشتر
قول الشارح بانها ما امكن ذلك لا يلتفت الى غيره بخلاف
جعل خبر مبتدأ محذوف فانه على ذلك التقدير لا يانضم
اصلا فانه يكون حاصل الكلام يجوز صاحب الكشاف

ويشرح المصنف ايضا ذلك في
الفقرة الرابعة من

لا يخفى على الفطن المتصف ان هذا الخبر لا ينافي
الوجود المذكور على تقدير تسليم الطراد المذكور
من تحليله بل هو في بعض احوالها وعلى الاكوار
تخيلية فانهم والاشياء هي اشكال ان يقال ان استعارة
هذا ان كان اللفظ المقيد بجانب الوجود فلا ينافي
الوجود من غير وجه للمفرد والواجب في الكافية
اي على الماني

كونه قديمة الكنية في الجملة استعارة تخيلية تحقيقية لما يلزم
المشبه وهو اي كونه استعارة تحقيقية في بعض مواضعها
وذلك لا ينافي كونه الحقيقية في ذلك البعض ما ورا
للتخييلية بل راجح بل واجبا **قوله** شاع استعمال آه لا
يخفى ان قوله شاع يشعر بجواز خلاف ذلك الاستعمال و
قوله من حيث تسميتهم آه اي بسبب تسميتهم العهد
بالجبل بان يكون كلمة حيث تخيلية على ما دل عليه كلامه
قد مر في كتابه شرح التحليل حيث قال ان النقص انما
يشاع استعماله في ابطال العهد من حيث تسميتهم العهد
بالجبل فلما نزل العهد منزلة الجبل وسمي بهم نزل ابطاله
منزلة نفضه فلو لا استعارة الجبل للعهد لم يكن بارعا في
استعارة النقص لابطاله ههنا فنقول اشعار شاع بجواز خلاف
ذلك الاستعمال يمكن نظرا الى نفس العبارة تقويه بوجهين
وان كان صحة احدها غير ظاهرا والاول ان يقال اشعار بقوله
شاع آه الى جواز استعمال النقص في معناه الحقيقي مع استعارة
الجبل للعهد على ما هو مذهب السلف في التخييلية والثاني
ان يقال اشعار بقوله شاع الى جواز استعمال النقص في
حفظ العهد لان حيث تسميتهم العهد بالجبل والاصل ذلك
ليس في ذلك الاستعمال مع عدم وقوع استعارة بين العهد

لا يخفى ان هذا شعرا حيث تحقيقية
لا تخيلية فانهم اي على الماني