

في كل واحد منهما بقيد مغاير لقيد الآخر فيصير التشبيه استعارة
قال في الاطول وفيه ان الضرب حقيقة في كل من الضرب في
الماضي والضرب في المستقبل تأليف يتحقق استعارة من
احدهما الآخر حتى يلزم الاستعارة بتبعية في الفعل استعارة
تأمل ولو جعل التشبيه في الزمن بان شبه الزمن المستقبل
بالزمن الماضي في كون الواقع فيه محققا لم يكن ذلك
الاعتراض لان حال الزمان ليس من الحقائق فلا يجوز فيه
التشبيه **الاستعارة** قد نثر الحقائق بالمفردات الغير الملتصقة
لغيرها كما سيأتي والزمان حرم منها استعارة **وقد** قيل للاعتراض
ولك ان تقول وانا ما انا غار شيئا البقيتين اللفظ الموضح
الضرب الماضي بخصوص ما ضوئية لفظ الضرب الماضي و
الموضوع المستقبل بخصوص استقبال الضرب المستقبل
فمحتمل استعمال لفظ الضرب المستقبل في الماضي من الضرب
ثم يشق من لفظ الضرب المستقبل بضمير ويستعمل في
الماضي وعكسه كذلك على قياس ما سبق فيها في غير ذلك
فتأمل **قال** السيد فيما قرناه ذلك يظهر ان ما قرره القوم من
ان الاستعارة في الحروف والافعال تبعية لان الاستعارة
تعمد التشبيه والتشبيه يتعمد كون الشبه موصوفا بوجه
الشبه ويكون مشاركا للشبه في وجه الشبه وانما يصلح

شبه

الاستعارة

يصلح للموصوفية الحقائق دون معان الحروف والافعال
دليل على صحة البرد عليه ما نقله الشاعر **رحم** في المطول
فاما الصفات واسماء الزمان والمكان والاخر فلا يترتب ذلك
الدليل فيها لان معانيها تصلح ان يقع حكمها عليها فانها
في كون الاستعارة فيها تبعية ما ذكره ابن المولى السعد
قد شرحه وتفصيله ان الصفات تدل على ذات مبهمه باعتبار
معان متعينة هي المقصود منها ولما لم تكن تلك الذاوات
المبهمه مقصود منها ولا مشهورة بما يصلح وجهه
في الاستعارة لم تنصوا للاستعارة فيها بحسب ما قبل
يتصور ذلك بحسب معاني مصادرهما المقصود منها
فكانت تبعية **فاما** اسماء الزمان والمكان والاخر فانها
وان دلت على ذوات متعينة باعتبارها الاثر المقصود
الاصل فيها ايضا معاني مصادرهما الواقعة فيها او بها
فتكون الاستعارة فيها تبعا لها ايضا ولو قصد التشبيه
والاستعارة بحسب تلك الذوات لوجب ان تذكر بالفاظ
واثر على نفسها وبهذا التفصيل اتضح الفرق بين الصفة
كاسم الفاعل واخوانه وبين اسم المكان واخويه فانها بعد
اشتراكها في كونها مشتقة وفي ان المقصود الاثر منها
هو المعنى المحدث وهي كون الاستعارة فيها تبعية انما

195

Copyrighted by King Fahd University