

ضعيفة لا مطلقا بل في بعض المواضع ولا يخفى ان ما ذهب اليه صاحب
الرسالة هو الظاهر من كلام الكشاف كاحتره السيد وبجاءه القضا
في ترميز الاستعارة بالكناية ان يقال ان المراد من المشبه المذكور
تابع يشبه تابع المشبه كما ان باقيا على معناه الحقيقي و
كان اشياء الاستعارة تخيلية كالحبلى والفتية والظفار والوان كان له
تابع يشبه ذلك المراد في المذكور وكان استعاره ذلك التابع
على طريقة التصريح فلا يكون هناك مع الاستعارة بالكناية
استعارة تخيلية كالنضج والافتراس والاعتراق انتهى ولهذا
اشار بقوله لا نرى تحقيقة وقوله في النظم وكان في الاشباه
تخيلية وليس في التحليل لفظ رادق المشبه به المستعمل في
وهو يشبهه بواضع المشبه وذلك كاشبات الخيال المشبه
ويصح ان يكون خيال المشبه في النظم مثلا لبقائه على حقيقة
بتقدير مضاف الى بقائه خيال المشبه على معناه الحقيقي وان
يجب ذلك مستعاره ذلك التابع والمعاره هنا على طريقة
التصريح هذا وايضا ستم بالتصريح كما زاد في القوس الكنية
من الملازمات للفضية ههنا اتيم لقوله في السابق ان الاستعارة
آه اى وان يجب تابع الذي يشبه ذلك المراد في المذكور كان مستعارا
لانك التابع على طريق التصريح والمحصول ان الاحتمالات التي ذهب
اليها علم البيان عند صاحب الرسالة اربعة احدها كون جميع

جميع التخيلية حقيقة وهو ذهب السلف والخليل وانها
الانقسام الى الاستعارة المصروفة والحقيقة وهو ذهب
صاحب الكشاف وانها كونها جميع استعارة تخيلية وهو ذهب
السكاكي واربعا الانقسام الى الحقيقية والتخيلية وهو
ما اختار المصنف وقد علم جميع ذلك مما سلف وقوله وايضا تم
بالصريح اى كاستياد ذلك الكلام المشبه ترشحا في المصروفة
سهم ملاذ على القوس الكنية من الملازمات لقضية السياق
ترشحا اذ الترشيح موضوع لمفهوم مشترك بينهما فيما لا
المستعار منه وتعاره الاستعارة ترشحا المصروفة وما لا يتم
المشبه به ويقاربه الاستعارة او المشبه ترشحا الكنية على
المذهب الثلاثة واعلم ان الاشياء التي بين المصروفة والكنية
يكون في التجرد ايضا وانما اختص في النظم بتجارب السالك على
الترشحا ههنا ما يشانه بالمشبه والكفاء يعلم منه بالمقارنة
وجاز جعله للتخيلية مرشحا كذا الحقيقية كما هو ويجوز
جعل ترشحا الكنية مرشحا للتخيلية ان كانت قوس الكنية
تخيلية والاستعارة التخيلية ترميز الكنية استعارة حقيقية
كان ذهب اليه صاحب الكشاف واختاره المصنف اما الاستعارة الحقيقية
نظرا هو لانها كاستعارات المصروفة التي لم تكن قوسية
الكنية واما التخيلية على ما ذهب اليه السكاكي لان التخيلية

ترشحا