

بالثقل والصلابة بخلاف زمان المتأخرين
 لكان له وجه ولكن لكل وجهة هو
 مولها فنظمت عطف على قوله فارد
 والنظم جمع الألى في السلك فراد جمع
 وتندة وهي الدرمة البتة التي تحفظ في
 ظرف عاصم ولا تخلط بالألى لسترهما
 العوايد جمع العائدة وهي النعمة والفضة
 والمعروف على ما في الف أموس سبي المسائل
 عوايد لعودها وتكررها من الخول
 على الراغبين وهذا هو المعنى اللذي
 يندرج إضافة الفوايد إلى العوايد
 ولكن لو قال فراد الفوايد لكان الص
 والإضافة من قبل إضافة ليجب الماء
 التي يعبر عنها عند الخاء بإضافة الضمة
 والضمة إلى الموصوف وعند البيهقي
 بإضافة الشدة إلى المشية لوهو قمع
 التوضيف والتشبيه في المعنى كالمعنى
 لخصم معاني الاستعارات وأسماء
 بها وقرأتها في ثلاثة عقود

العلماء للبتورين

إذا تجسس
أزيد فيه

والمعنى

والمعنى نظمت المسائل العائدة التي من
 المتقدمين والمتأخرين التسمية بالفوايد
 في المرغوبية لإضربان حقيقة معاني
 الاستعارات وأقسامها وقرأتها
 في ثلاثة عقود فاحراز ان متعلقا ان
 بقوله نظمت ويمكن ان يكون الحار
 الأول صفة لقوله فراد العوايد اي
 نظمت فراد العوايد الكائنة للتحقيق
 معاني الاستعارات نوح واذ قد عرفت
 ما هو المراد بمعاني الاستعارات و
 ما يتعلق به من تصحيح العبارات
 فنقول معنى الاستعارة المصروفة
 وأقسامها الاولية من الاصلية و
 الثانية من المطلقة والمرحبة
 والجزئية والجمع وغيرها من الحقيقية
 والتخييلية على ما ذهب اليه السكاكي
 والاستعارة التمثيلية والمجاز المرسل
 وقسرية المصروفة والوشح والخرق والبد
 رجان في القسمة تغليباً لمنظومة في

نظمت فراد
العوايد

1957

Copyrighting S iversity