

فيه وهو المركب كما هو شأن الاستعارة التمثيلية فإن
 التصريح فيها في امر عقلي وهو ان يجعل حال صورة متبينة
 من متعدد فهو لمن اقر حال صورة اخرى ثم ينقل
 ذلك المركب منها الى الحال الاولى وليس هذا التصريح في
 امر وضع اذا المركب غير موضوع لفة نعم اجزاء المادية
 وهي مفردة او موضوعة للاجزاء المادية المعنى وجزوه
 الضورث وهي الهيئة التركيبية موضوع النوع الجزاء التصوري
 المعنى وجزوه الصورش وهي الهيئة التركيبية موضوع
 باللفظ واذا قيل المركب انه موضوع اريد به وضع اجزائه
 فان قيل اذ لم يكن في شئ من اجزاء المركب تصري في نقل
 لم يكن في المركب ايضا الماشيت في المنطق ان دلالة المركب
 عطا بقة وتضنا والتاها بالنظر الى دلالة اجزائه لا الى ذاته
 قلنا ان المركب على امر يميز من المجموع ولا يدل عليه شئ
 من اجزائه كما اذا اجروا حاد انا تا اعطى دينا واخر افة
 اعطى فرسا يد ان المجموع على انه جواد وان لم يدل شئ
 منها عليه واذا قيل انبت الربيع البقل شبه حال نسبة
 الانبات الى الفاعل الحقيقي في دورته معد وجود اوف
 عدما ح النسبة الى الربيع فاستعمال العبارة الاستعارة
 في الاستناد الى الظرف في الاستناد الى الفاعل الحقيقي انتهى

اشتمل كلام الفاضل التفتنا الى ولا يخفى عليك ان تصريح
 قلنا من ان كلامه بالنسبة الى كلام الامام الرازي بخلاف
 ما ذكره المصن من قوله اذا قيل الحج فانما مناسبا مما اختلف
 عليه ما عرفت في يد المصن في آخر
 الحاشية منه
 عبيد القاهر من ان كل هيئة تركيبية وضعت بازاء تالفه معنوي
 وهي وضعت للملازمة الفاعلية فاذا استعملت للملازمة
 الظرفية او نحوها كان مجازا وكلامه رحمه الله في الفوائد
 القياسية يدل على انه مجاز عقلي حيث قال ان التصريح ينقل
 التركيب يجوز ان يكون بحسب اللفظ وان يكون بحسب
 المعنى لان دلالة هيئة التركيبات بالوضع النوعي للاختلافها
 باختلاف اللغات وهيئة انبت الربيع وضعت للملازمة
 الفاعل اى الاستناد والحدث الى ما يقوم به عادة فاذا
 استعملت للملازمة الظرفية لملازمة بين الظرف والفاعل
 وكان المتكلم مؤجدا غير مدع المبالغة في التشبيه فقد
 نقلت عن معناها الاصل الى غير الملازمة وكان مجازا
 عقليا وانما ذكره المصن ناقلا عن الفاضل التفتنا الى انه
 ليس بقول عبيد القاهر وغيره من علماء البيان فهو اذا
 كان المجاز لغويا والتكلم مدعيا المبالغة حيث قال الفاضل
 المحقق وان كان المتكلم مدعيا في جميع ذلك بالمبالغة في
 التشبيه يجعل احد الملازمة باخرى كما في الاستعارة كان