

التقليل بحسب المعنى أو لا وبحسب اللفظ فإني لو كان التعارة
الأداة هي انما لم يذهب اليه احد من العلماء فطهروا هذه
التحقيقات انما اشبهت المذهب على المصن فوقع فيما وقع
من الشبه التي اوردها وانها ان تعت بما ذكرنا من تعيين
المذهب وعن بيان تعلق كلام الفاضل التفتازاني عن تعلق
بدوان تشبيه المثال المذكور بالمثال المشهور للاستعارة
التمثيلية انما هو بالنظر الى مذهب الامام الواسع في قولها
استعارة تمثيلية ولا شك ان كل واحد من المشبه والمشبّه
ووجه الشبه على ما صرح به في المحصول وتعاية الاجازة
هو الهيئة المسترعة وان لا اوضح في الحقيقة المركبات فيما
يفهم من كلام القوم من انها موضوعة بالوضع النوعي
وباعتبار ذلك الوضع تكون حقايق ومجازات تتوسخ منهم
حيث سبوا وضع الجزء الصوري الذي هو الهيئة الى الشكل
الذي هو المركب على ما يفهم من الكلام المتعلق بتعيين
الوضع النوعي فان قلت فعلى هذا يرد اعتراض التفتازاني
على حصر القوم بالمركب الجزئي المستعمل في الاشياء والعكس
فلا يكون التعريف المذكور معطرا ومنعكسا اول التحقق
الذي يظهر منه التخصيص عن هذا الاشكال هو ان الهيئة التمثيلية
من الاجزاء المادية والصورية تجعل عندئذ الموضوع للمركب

بيان اشياء المذهب
على المصن منه

المركب فإما الاستعمل المركب في تلك الهيئة يجعل ذلك المركب
حقيقة فإما الاستعمل في الهيئة الاخرى غير المنتزعة من هذه
الاجزاء بل من اشياء اخرى يكون مجازا كما في قولهم ان اراك تقدم
رجلا وتؤخر رجلا فانه باعتبار الاول يكون حقيقة وتعتبر
الثاني يكون مجازا ولا شك ان المركبات المذكورة ليست مركبات
بل الجزئية الصورية للمركب مستعمل في عدول جزء صوري للمركب
الاخر فالتجوز في الحقيقة انما هو في ذلك الجزئي لا في المركب
ولكن سئلنا انما ذلك يكون استعارات تمثيلية وكيف ان
يصح حصر القوم بالمركب في الاستعارات التمثيلية
هذا هو المصود مناسباً نحو ان اراك تقدم رجلا وتؤخر
اخرى حال العلامة التفتازاني في شرح المفاتيح في بيان معنى
المثل ينبغي ان يكون المراد بالرجل المخطوطة لان المترادف الذي
يقوم رجلا لا يؤخر الرجل الاخرى بل تلك الرجل الاولي نعم
يخطو بخطوة الى قدام وخطوة الى خلف فاقول فيه بحث
اعلا ولا خلاف المراد بالقيام قائم ذلك الشخص فيكون اللفظ
الواقع في مقابلة خلفه ايضا ومن السهل ان هو ليس هيئة المترادف
وانما فإني خلافة اعتبارهم التقديم في المخطوطة لا يتلوه عن متكلف
وتجوز لان المخطوطة انما تحصل بتفريق الرجل لا انها ماصلة
مفردة تصدم تارة وتؤخر اخرى وانما فإني خلافة المتبادر من

فيه اعتراض على الفاضل التفتازاني مع
بوجوه منه