

والصلوة أه لكونه بقى ان خطبة الشرح يكون خاليز عن
الصلوة استقلالاً وكان لهذا المعنى نقل العطف مفهوم
زين الدين من عطف الخاص على العام وتلك الشهرة
وهي التيسير على فضل اي منزلة الخاص حتى كاذ ليس من جنسه
كثير لا للتعريف في الوصف بمنزلة التعريف في الذات يعني انه
لما امتاز عن سائر افراد العام بما له من الاوصاف الشريفة
جعل كانه شيء آخر مغاير للعام لا يشمله العام ولا يعرف
حكمه من غير قولته كما حفظوا على الطوائ والصلوة الوسطى
اي الوسطى من الصلوة والفضل من قولهم للفضل الاوسط
وهي صلوة العصر عند الأثر مختص **لا يشتمل** وهو الفرد **هنا**
له منزلة وفضل على سائر افراد الجماع لما يختص به من الوصف
الشريف وهو شتمال على الصلوة فكيف لا يشتمل فيه التلكة
المشهوره عبد الرحمن **بين وبين آله بكلمة على** ونقلوه في
ذلك حديثاً كذا ذكره الشارح في حاشيته على شرح الكافية
الجامي قدس سره وهو من فرق بين وبين آله على ما ينزل
بشفاعته وهو ليس بصحيح **رحم الله** **وهو** وهو الرجل
ختمه وختمه مفهوم صحاح **بن المطيب** من باب عطف
الخاص على العام ويشتمل ههنا التلكة المشهوره الاثرية
الخاصة بآل بيته صلى الله عليه وسلم **الارباب**

معروف وهو ان يكون اللفظ معنياً او معان بعضها
قرينة وبعضها بعيدة بقرينة والار عليه رحمة الله او
المعاني القرينية الآل على ما ذكره الشارح من الآل معنيين
على ما ذكره رحمه **ظاهر او ظاهره** والاشي انه لا يفهم
عما ذكره كون الاشباع معنى بعيداً للآل بخلافه زين الدين
بل احسن الآلة فيكون قد تدون النفوس الزكية على ما
فسره هذا المحشى فيما سياتى اخترازا عن عوالم الآلة
لعدم كونها ظاهرة عن الكدرات البشرية والاعتدائية
الى الوجود الكمال لكن التقييم في الدعاء مرغوب فالانساب ان
يشتره بالعامة بالاعيان ليعم افراد الامة المؤمنة من الناس
والجان عبد الرحمن **ويحتمل الاحتمال بعيداً** بل هذا القرب الى
القهم من سياق الكلام فانهم نزهة الدين وجه البعد اثر
لا يلزم فمقربى الحمد والصلوة لكون كل واحد منهما فرداً منبهة
وجه البعد انه لا يلزم ان يذكر لكل واحد من الحمد والصلوة على
الشيء صلى الله عليه وسلم فقوة واحدة ويذكر للصلوة على
الآل فقرباً من شبهة **شبه في نفسه فقوة الآل** هذا ذهب
المطيب الدمشقي رحمه **بالجواهر المنارة** المراد بالجواهر ما
يقابل العوارض والآل لا يلزم السبك بالجواهر الاصطلاحى
فانهم محتاجين الى **التعريف اللفظي** اعلم ان التعريف على

التعريف
على غلظة