

غير ملاحظة اعتدال بزمان والاقتدار انما يحصل من هيئة
 الفعل فهو حقيقة في كلا العنين كما افاده الشارح
 انتهى اقول في بحث ان ليس مراده ان الاقتدار داخل في
 مفهومه حتى يرد ما اورد به بل مراده ان الضرب المتعارف
 من ضرب مثلا لا يستعمل في الضرب المتقادم من ضرب
 مثلا ولا يصدق عليه الامجاو او العكس ولا شيبة
 في كونه كذلك ولا في كونه كافيها تمام مواده فقط كدرو
 انصف احمد الجلي الماني **بعض التشبيه كاصول** لان عدم
 جريان الاستعارة في الفعل لعدم امكان التشبيه فيه
 لاقتضائه محو ما عليه واذا سوي اليه التشبيه من
 المصدر امكن الاستعارة فيه كذا اقيدهم **فشيبة**
الامر بعد ما شبه مطلق السببية بمطلق الفاعلية و
استعمل مطلق الفاعلية لمطلق السببية على رأي المصنف
فسر ذلك التشبيه والاستعارة على مذهب المصنف
والتشبيه فقط على مذهب الشارح هذه السببية و
الفاعلية الحاضرتين رحم الله لكن استعمل في زمانه بعد
تشبيه الزمان المستقبل ببناء الماضي في تحقق الوقوع
رحم الله استعمل في اشارة فيه لاننا لم نجد تشبيه
الانظار والتشبيه في التثنية في النصوص الا انما اقتضى

والثاني بالبسط فاشتق منه الفعل اعني بشرهم
 رحم الله **تفرقة من غير تفرقة** قوله تفرقة من غير
 تفرقة فيه انه لا يلزم من عدم التعرض للاستعارة
 نسبة النفاذ في الزمان عدم تجوزها فيهما كما يكون
 العلاقة فارقا بتجوز الاستعارة في احدهما وعدم
 تجوزها في الاخرى على ان تفرق باثنا عالم يتعرض
 لاستعارة نسبة النفاذ لان الاستعارة في الزمان
 في نادى اظهر من الاستعارة في السببية مع ان مثال
 الاستعارة في النسبة قد تقدم انفاذه **في ان نسبة**
الفعل الى الزمان اي الفعل الى الفاعل نظرا الى الزمان
 اي بملاحظة التجوز في الزمان عن الكلام ساجح
عن معنى المصدر نفس المصدر ثم يشق الفعل منه
 ولا يخفى ما في المنقول من الاول لاقتضائه بالاستعارة
 الفعل عن الزمان الذي هو جزء معناه منه وكذا يمكن
 ان يقع تشبيه بالنسبة الى المنقول في حال من احوالها
 المحصورة كما في قولهم سيل مفعوم **ونسبة الى**
المفعول هذه النسبة شبه نسبة الزمان الى المفعول
 وهو الضمير الذي في رابعة الاربعة الى عيشة نسبة
 الى الفاعل في كون كل منهما نسبة الى ملايس الفعل

السير هو الذي يشعم
 اي يلا