

عليها الذي يلوغ من كلام المحسن هو ان بعد استعارة الهم
 لا خاتمة الهيئة في قلوب الكفار استعارة المركب بتمامه ان
 هيئة الحال قلوب الكفار وليس كذلك لان هذا الكلام مأخوذ
 من تفسير البضاوي هذه الآية وجعل هناك كلاما من الاستعارة
 مستقلة غير اخلية احدهما في الاخرى على اثرين فية قول
 المصنف بناء على تشبيه حال قلوبهم به عند الرحمن في هذه
الحاشية لا شتم الا الاولي لا شتم الفاحش يريج الضمير
 الى الاستعارة التمثيلية بلا تحط في الاولي بحث
 لا يخفى اذ الظاهر انهم يشتمل راجع الى الجواز المركب و
 المعنى لا شتم الجواز المركب على التمثيل آه ودعاية رجوعه
 الى الاستعارة ليس اولى من دعاية رجوعه الى الجواز المركب
 المقيد بذلك الحين فنظف من احدى الجلي الماني **خص** التمثيل بها
حق العبارة ولا يجوز ان كماله في هذا القسم من الجواز المركب
 استعارة تمثيلية كذلك يسمى تمثيلا على سبيل الاستعارة
 وتثبيلا مطلقا الى من غير تقييد بكونه على سبيل الاستعارة
 كما صرح به في شرح التلخيص فلا بد ان يقال اذ اذ الشارح
 بقوله وخص التمثيل بما خص لفظ التمثيل بهامطلقا الى
 سائر ارباع لفظ الاستعارة ما في قوله واما بعد النسبة او مركب
 مع لفظ على سبيل الاستعارة او يجرى ما عنهما وجرى يكون حق

حق العبارة ما كونه ولا يخلو الكلام عن نوع حسن ووقت فافهم
 احدى الجلي الماني **تمثيلية** او **لا فيه** تدبر على تفسير في الترتيب بحث
 اذ وجد التسمية مركبة بينهما موجود فيهما على السواء من
 غير تصور ما نفع في شئ منهما احدى الجلي الماني **افهم** حق **عليه**
كلمة لا انت ملك ابراهيم فحق الآية حاشية كشاف رحمه الله
الشارح رتبة على **الاول** اي على التنزيل الاول **الشارح** جاز
عن الكفر المقتضى بيان العلاقة رحمه الله **بالجزم** المذكور بحث
لان الاولي ان يقول لان طرفاه ليسا هيتين منفرتين من
 مجموع اشياء قد تضافت ولا صفت حتى عادت شيئا واحدا
 وكانا وجه تشبه فيه ليس هتية منفرتة عن عدة امور فلا يمتنع
 كونه استعارة تمثيلية بل الظاهر ان الجواز العقلي آه ووجه
 اولوية ظاهرها فهم احدى الجلي الماني في **الاستعارة** **التمثيلية**
 وهو عدم كون التحوير فيه يتحول في اللغة احدى الجلي الماني **لانهم**
لم يردوا اي التنازلون به ما اي يوقع الجواز المركب في انبت
 الربيع آه رحمه الله **منه** **انهم** **يقل** به اي يوقع الجواز المركب
 في انبت الربيع آه **وان لم يكن** اي وقوعه فيد رحمه الله **فالقدم**
مثله وهو انه قد تشبه غير التماثل بالفاعل المضاهاته
ايه في التلبس واستند الفعل اليه احدى الجلي الماني **فتعين**
الثاني وهو قوله اما لو قصد تشبيه التلبس الذي