

انه صلى الله عليه وسلم كان اذا انسى لم يتجاوز معدن عدنان ثم عسكرو يقول  
 كذب النساءون قال تعالى وقرؤنا من ذلك كثير لكن قال كذا التبعي  
 الاصحان هذا من قول ابن مسعود قال غيره كان ابن مسعود اذا قرأوا الذين  
 من بعدهم لا يعلمهم الا الله قال كذب النساءون اي لا يتم يدعون علم الانسا  
 وقد نفي الله عليهما على العباد وعن ابن عباس بن سماعيل وعنه ان ثلثون  
 ابلا يعرفون ومن ذلك انكر مالك رضي الله تعالى عنه علي من رفع نسبه  
 الي آدم وقال من اخبره هذا اي ان ذلك من كلام المؤرخين الذي لا دليل  
 عليه ولا ثقة به مع ما فيه من التعليل والتغيير وقلة الفائدة هذا  
**نسب عظيم بل الاطهر ولا اجل منه في الانساب وهو اسم لعمود القبا**  
**الذي يجمع منفردا بحسب انما الخاطب اي نطق العلاء جمع عليها تانيث**  
**اعلاما من بحلاء** يجمع اوله وكسره وهو اخص جمع عليه بكسر اوله اي  
 بسبب خلا ذلك النسب **قلدتها** اي العلاء في محل مفعول بحسب  
 الثاني والاول العلاء **بجورما** اي بجورها **الجور** اسم لبرح في  
 السآة في القاموس وعليه فيقومه في الابنية وتطلق عرفا على الجور الجمعة  
 المعروفة قيل وهي نسبة المرأة فلذا نسب التقليل اليها وجنيد لا يدع  
 ان ينسب الي التي من حيث هو مجموع انه قد غيره كلامي تلك الافراد  
 التي اشتمل عليها او يقال ان المراد بجورها كما هو اليها من الجور  
 التي تسمى نطاق الجور واقبة الجور كما قال القائل  
 • فولرتكن نية الجور اخذ منه • لما رتب عليها عقد مستحق  
 اي من كان هذا النسب وشرفه ان من نامل فيه حسيب بسبب ما تخلي به  
 من الكلات ان معاليه قلدهما الجوراً بجورها اي جعلت نجومها قبادة

السهبلي  
 ثم

لها فعلم ان كلامه يفيد ان كل واحد من اوليك الايا الكرام قد ارتفع في زمانه  
 حتى صار كاهن النجم في الشرف وعلو المرتبة والاصابة والاهتداء في ظلمات  
 البر والعصر حتى يظن الظان انه نجم من نجوم الجوز وان ذلك النسب متناسب  
 كتناسب العنقده واستدانة نجوم الجوز وان مجموع هذا النسب كالعقد  
 الثمين جلا الذي تقلده عنق تلك المراتب العلية فعلم من هذا ما قدمته  
 في بحث الاستعارة من انواعها ما في هذا البيت البيا لغة الفايحة في البلا  
 كاستدانة نجوم الجوزا المتتابعة كتتابع ذلك النسب في الشرف وعلو  
 المراتب العلية ولما قرآن مجموع ذلك النسب كالعقد الثمين الذي تقلده  
 تلك المراتب العلية اخذ في مدح ذلك فقال **جيدا** هي كنعم علا ومعنى مع  
 زادتها عليها باشعا رها بان المدوح فما محبوب للقلب واصله حبب بالضم  
 اي صار حبيبا لا حبيب بالفتح ثم ادغم فصاحب والاصح ان اذا فعله  
 ويلزم الافراد والتذكير وان كان المحضو بخلاف ذلك لانه كالمثل  
 والاشكال لا تغيرا ولا ان فيه حد فان تقديره في نحو جيدا هند جيدا حسنها  
 وجدا زيد جيدا امره وشانه فالمدح المشار اليه مفرد مد كذا يمدح  
 واقبل مضاف اليه مقامه اولاته على ارادة جنس بتابع احوال والاكثر  
 على الاول وقيل جيدا كلمة فعل وفاعله المحضو وقيل الكل اسم واحد  
 واختره ابن عصفور فهو مرفوع اتفاقا ثم هل هو مبتدأ خبره المحضو او عكسه  
**تولان** وعلى ان ذاهو الفاعل والمخصوص **مبتدأ** الجملة وهي خبره والرباط **فا**  
 وقيل **مبتدأ** محذوف الخبر وقيل عكسه وكانه قيل من المحبوب فقال **زيت**  
 اي هو وقيل بدل من ذاهو وقيل عطف بيان له ولا يتقدم محضو **جيدا**  
 عليها وان جاز تقدمه بقله على نعم لانه فرع عنها فلا ستاؤها في نصقها

٢٤