والاخاجناس الاشتقاق ان قلنا ان الاخا جمع ناجه بمعنى نحو كما في مقصوده
ورد العجز على الصدر وكذا بين نغنت والغنا وداه والندا الاتباق **وتغنت**
بمدحها بان ظهرت او حافة الجملة في صورة الغنا الذي تتولع به النفس ولا
يصير فيها منسي لغيره **الجن** المؤمنون ومرت قصة اسلامهم واراسله صلى الله
عليه وسلم الى جميع الجن امر معلوم من الدين بالضرورة فيكفر منكره كما اجمع عليه
الامة **حتى اطرب الانس** المؤمنين بل وغيرهم **منه** اي الجن **ذاك الغنا**
الذي سمعوه والطرب خفة تعتري الانسان عند سماع حزن او سرور كما اهل
السير عن اسماء بنت ابي بكر رضي الله تعالى عنها انها قالت لما خفي علينا امر رسول الله
صلى الله عليه وسلم اتانا نفر من قريش فيهم ابو جهل فقال ابن ابوك قلت والله
لا ادري فلطم خدي لطمة خر منها قرطي ولما لم يدر اين توجه رسول الله صلى الله
عليه وسلم اتى رجل من الجن يسمعون صوته ولا يرونه وانشد هذه الابيات

- جزى الله رب الناس خير جزائه ... رفيقين حلا خيمتي ام معبد
- هما نزلا بالبر وارتحلا به ... فافلح من امسى رفيق محمد
- فيا لقصي ما زوى الله عنكم ... به من فعال لا يجارى وسودد
- ليهن بني كعب مكان فتاتهم ... ومقعدها للمؤمنين بمرصد
- سلوها عن شاتها وانائها ... فانكم ان تسئلوا الشاة تشهد
- دعاها بشاة حائل فتحلبت ... له بصريح صرة الشاة مزبد

والصر شد حلمة الضرع والصريح بمهملتين اوله واخره الخالص اي بلبن
خالص مزبد نازل من ضرة الشاة

- فغادرها رهنا لديها كحالب ... يردد ها في مصدر ثم مورد

اي

ثم ترحلا

الاتيات

اي ظف الشاة عندها مرة بان تدرها قالت اسما فلما سمعنا قوله الجني هذا
علمنا ان توجه النبي صلى الله عليه وسلم و لما وصل صلى الله عليه وسلم في سفر هجرته
الى قديد محل قريب رابغ **اقتفى** اي تبع **اثره سراقة** بن مالك بن جعشم المدلجي
قال جاءنا رسل كفار قريش يجعلون فيها ان قتلا او اسرا دية بين تركت فرسي
فلما دنوت منها عثرت بي فرسي فخررت ثم قمت وركبته حتى اذا سمعت قراءة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو لا يلتفت وابو بكر يلتفت فبكى ابو بكر فقال يا رسول الله
ابتدينا قال كلا ودعى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدعوات **فاستمرت في الارض**
صافنا اي طلب ان تهوى به فيها هذا مقتضى الصيغة وليس مرادا بل السين
لمجرد التاكيد لان الذي في القصة انه صلى الله عليه وسلم لما دعا بتلك الدعوات
غاصت قوائم فرسه في الارض حتى بلغت الركبتين فخر عنها ثم زجرها فنهضت ولم
تكد تخرج يداها فلما استوت قائمة اذا لاثر يديها غبار ساطع في السماء كالدخان
والصافن من الخيل الذي يقوم على ثلاث قوائم ويقيم الرابعة على طرف الحافر
جردا اي رقيقة الشعرة قصيرتها وهذه صفة مدح في الخيل واصله
للشجرة التي قل ورقها فاستعير للفرس **ثم ناداه** اي سراقة النبي صلى الله
عليه وسلم بعدما وصل اليه وقال الامان يا محمد **بعدما** مصدرية
سيمت الفرس **الخسف** بفتح اوله وضمه قال الشارح في موضع
اي اول لثة ذلا وقال في آخر اي بعد الخسف للفرس اي بعد حصول
الذل للفرس المذكور وكان الحامل له على هذا ان ظاهر النظم انه لم
يخسف بالفرس حقيقة وليس كذلك لما علمت ان قوائمها غاصت
في الارض فحصل لها الخسف الحقيقي لكن لبعضها فعبر الناظم بسيمت
الخسف بالنظر الى كلها اي سيمت ان يخسف بها كلها وحينئذ لا احتاج

اسامة ح

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)