تحيةُ وُدٍّ ما البُغاثُ وسَــرَاوُ … بلا عزبٍ منها وهو أزرقُ سلسال

وان زعموا ان النجوم استشعشعت … اليها فمنها في الجزائر أسمال

لتعلم ذاتُ القرط والشنف انني … يشيعني بالحزن أراعب رئبال

فيا دارها بالحزن ان مزارها … قريب ولكن دون ذلك أهوال

اذا نحن اهللنا بنوءٍ بدا لنا … جهلنا بوجه المالكية اهلال

تصاحب في السيراء ذيلا وذابلا … كلا صاحبيها في التنوفة عسال

اذا العرب العربان عنها اسود قنا … أريح عليها الخيل هيف وذيال

نسيء بنا بغضى ملال اذا اسيءت … رفاد ابا حسان الهنا واجمال

بكت وكان الغيم نادى بريهة … هلموا الغفر الجملى قلب وخلخال

وهل يجرب الربع الغريب نرومه … على قدم كانت من الليلى تنهال

تحلى الشفوف بين دمعا لؤلؤا … ورنت اصيلا وهي كالشمس معطال

بأشنب معسول الغريزة مفلج … لسا يفيد ان النغيمة متعال

فلا اخلف الربع الذي فاق شانها … دعا نعما بل اهلب النطق مدام ل

وغنت لنا في دار سابور قينة … من الورق مطراب الاصائل ميهال

رأت زهرا غضا فهاجت بمزهر … مثانيه أحشاء لطفن وأوصال

فقلت تغني كيف شئت فانما … غناؤك عندي يا حمامة اعوال

ويجري لريف الحوالي سلادة … بجرد فيها مرشزي الحمد تمثال

ظلمن

بكت الحبيبة على فراق الحبيب … وقطرت دموعها على موضع خلخالها وقلبها وهو السوار وشبهت دموعها بالغفر … وهي كبار الغزالي صغار … فلما قطرت دموعها على موضع خلخالها وقلبها صار الخلخال والقلب نادى … الى الغفر ودعواها بالغفر … دعوى المجامعة … فرابد الغفر الى القلب والخلخال … الثغور كان الغيم نادى قلب وخلخال بريهة ه

٤

ظلمتِ وبيتِ الشيخ كم من فلانةٍ … تُوازرها سُورٌ لهنّ وخلخال

فما فصمت ما ترى الحمائم بالضحى … أأطواق حسن تلك أم هن أغلال

برت حبه نصرا بغلنا لصاحبي … حبالة وشي مبيض من زعم العذال

أتبصر نارا أوقدت نحو ... ير … ودون سناها للنجائب ارقال

وأقتال حرب بعضد السلم بينهم … على غيرهم أمضى النصال وانصال

وعرض فلاة يحرم السيف وسطها … الا ان احرام الصوارم احلال

لوينت النصل حتى السحل وزادني … زمان له بالشيب حكم واسجال

متى سالمت مفرا عنى واهلها … فلا نبو على اهل العواصم سئال

اذا جن ليلي جن لبي وزائد … خفوق فؤادي كلما خفق الآل

وماء بلادي كان انجع مشربا … ولو ان ماء الكرخ صهباء جريال

حروف سرى جاءت لمعنى اردته … برتني اسماء لهن وافعال

فجاذرن من لدغ الازمة لا هدى … مخبرها ان الازمة اضلال

فيا وطني ان فاتني منك سابق … من الدهر فلينعم بساكنك البال

وان استطع في الحشر آتك زائرا … وهيهات لي يوم القيامة اشغال

وكم ماجد في سيف دجلة لم اشم … له بارقا والمرء كالمزن هطال

من الغر تراك الهواجر معرض … عن الجهل نزاع الجواهر معضال

سيطلبني رزقي الذي لو طلبته … لما زاد والدنيا حظوظ واقبال

معـ
اي صوتت الشبابة كما يكون السجل في الكتاب يعني زال عني الشباب واتى علي زمان حكم وقضى علي بالشيب بزوال السجل كما يسجل القاضي بعد الحكم ه

ابي اخ موعر

اي لم انشم بارضه ولم ابغ موعره رضا بالمقدور من الرزق وعلما بان رزقي لابد ان يطلبني ويصل الي وان تعرضت له ولو طلبته لم يزد بطلبي اي لا تأثير للطلب في زيادة الرزق بل الدنيا حظوظ مقسومة من الله فمنها تحصيل لا بعضها الاجتهاد وهو ابضا اقبال من حيث اذا ما اقبل المحب وضع تمتا على تحت واما اذا ادبر التمنت بلا مؤدي تمت ه

Copyright © King Saud University