

هو في الكتاب من غير اوله ثلثة جانبا ولو قاتنا في الجاه بعينه  
ايام لم تتركها الكتابة ولو تسمه ولا فرموز كانوا يغيرون بالنص  
والصفر روس الحسرة واجود والسمه اعلم **تلميح**  
في معنى من الحبير والرد من هذه النبع تاخر في كمالها ايضا وتنفه  
عليه من لردن نضمة ونضمة في الشمس وتنفى ما في كل كلام  
وتفوقوا كارد في احتراز في تذكير به فانه يعسر عليه جميع ما  
تضعه ولا يمشو جبر خالص واجعله في اناه من جراح واحتج عليه  
من الجبار والسمه يمانه وتعلم علم

**الرباع عشر**

في كتيبه من المراد انما مراد بان كتيبت به كما في الجبار او لبعض  
وفي منه من الفار بل في الكتابية تكتفي حتى اكل في نوار **وصفت**  
زنجبار من ميزه وزيمو قتله بسفاز ببول الصبياء صحفا تاخا  
ثم اكتبها به **صحة مراد** اني اذا كتيبت به كما في الخامس فان  
اركتنا به تفكره كالعظم صفة ان تصور ان يبولها لير للبلاد فجاز  
وتكتبا به **مراد** اذا كتيبت به كما او اني اصر او بعضه  
او الزنجبار او الخامس او الفصل من جاز جفت الكتابية حتى فتم  
صوبا جاز وكتبا به تفكره سود امرا في **وصفته** ان تاكل ان نزار  
والزجاج والينشفاد وريبيه جاه لير ليا في حال حتى يصير مع  
رشدت **مراد** اني اذا كتيبت به كما في الجبريل واليسوا  
المصفوا جاز في حفظه تفكره كما في بعضه **وصفته** ان تاكل من  
عجى اياه تفكره من فيا في كتيبت بها كما في كل وقتها في بيتا حبيب

وتكتبا

وتكتبا كما في الجبريل واليسوا وقبوع ان في جاز جعله مع  
فان تصاد به الى ان يزر والجبريل واليسوا في الكتابية واصل عليه  
حتى يبره جاز ابرد حنن الحمر عليه فاما تحت الحمر بصبي  
فان بعضه **مراد** ان كتيبت به لا تفكره الكتابية بل بالليل  
تكتبا في رجا غصه عليه ونشاة وما في الكتابية تفكره ليل في  
بالتجار **مراد** ان كتيبت به وفي منه في الفار نصيب لكتبا به  
عجى ووصول في رتيبه **مراد** اذا انقعت انوشة والكرت  
ولكنها يمشو في رتيبه بعضه لكرت او خاند في فيو الشعي واصلت  
عليه ساكنة جاز في الكتابية تفكره واصل علم

**الخامس عشر**

في صباغ العنق والعجاج احتج يا في كتابية خرابه في الخامس  
ما شئت منها والحقها بالحق اليمس والسمه به والرمه لوقت  
الحاجه اليه وهو يسمى لثمة ثم خبز من ليشها الجاه في والحيل  
الحادة وتم ليعو ليشها واخره ثم اجعلوا والعلاج فيه ورتي به  
عشيرة ايام او اكثر ثم اعرج من ليشها ثم جعله في لثمة ليعو  
وتفكره في بعضه ايضا عشيرة ايام ثم خبز به فانه ياتي في نور الورد  
الاحمر ويغير فيه ليعو ليشها والسمه تفكره علم **واما صباغ**  
**العجاج** (سود الورد) في شفع حيثما الجبريل في الحار العنق  
واذن كره اياما ثم ليعو والعجاج في الجاه لمختر من الحار والعروة  
اليصبي بوما ولبلة ثم ليشها والرمه في ماء الحنثا والرتي كره في  
ثم خبز من ليعو والعجاج في رتيبه والرمه في الماء وعلها فليس

وتكتبا كما في الجبريل واليسوا وقبوع ان في جاز جعله مع  
فان تصاد به الى ان يزر والجبريل واليسوا في الكتابية واصل عليه  
حتى يبره جاز ابرد حنن الحمر عليه فاما تحت الحمر بصبي  
فان بعضه مراد ان كتيبت به لا تفكره الكتابية بل بالليل  
تكتبا في رجا غصه عليه ونشاة وما في الكتابية تفكره ليل في  
بالتجار مراد ان كتيبت به وفي منه في الفار نصيب لكتبا به  
عجى ووصول في رتيبه مراد اذا انقعت انوشة والكرت  
ولكنها يمشو في رتيبه بعضه لكرت او خاند في فيو الشعي واصلت  
عليه ساكنة جاز في الكتابية تفكره واصل علم