

هذه آياتها فمؤذنتها آية واحدة ما في هذا
هذه آياتها بعض ما في هذا الكتاب من الصفا

كأنما النجوم

الجرس و... آياتها...
فأخذت عظمة دجاج سودا الغدي وألقت يوم الخميس وتبينتها
تلك الليلة النجوم ثم تصير يوم الجمعة بحصاة الصبي فكاتب
عليها سورة الفارعة وتبينها باليا ويثم ترد حالك الخ
يبعثها عن راسه إلى صبيحة يوم السبت بحصاة الصبي
ثم تبيها باليا وي تعين عليها بسورة قل أو حتى إلى نور
رصاصه وأخره وكس ما تجر السعي فيها وتمنعونه
من كتاب التي كسر يومه والله أعلم بالشئ

ان جعل به ما جعله في ذلك ففعل مملوكة برخص (البنفسج
أو من يورد ثم يؤمن ذلك مملوكة في النار ما من شهرا
ويطلع عود من نفوسه وخاصة منه ان كان من سكر من يدر الشئ
كذا ويجزم

صحة اخرى

يوخره صرا يمينه واصل يمينه واصل لبعاج (هنا سوا واصل
الزجر ومزرة ورايمون روي واحمد دغيم بدو الخبيج ويصبا عليه
لحاء العزما فدر ما يقرب في لانا زجاج ويبيس ويبيع في الشمس
الحارة تحت عيني يوما ونقطة في كل يوم ويحرقه في يمينه لاصا
وتأخذ نغلة وتلقها على كادق منه دانوسك وفيه الح عين خاشع
وما يؤدق بازم يرمع في زطاجية شفته ويثم لراين لثومهم
رغمهم منه ايضا عين

عين

البيور ثلاثة دراهم سمبل الزرعان برخص درعها زلفاء ورد
درعها زلفاء زلفاء درعهم تسوق جيرا وثلاثا بعسل حل مقوق الرقوة
ويعد بموا في فارورة الرجز يوما والسوية نحوونه ولها مائة مش
بما بارد ويبيس في حفرة يخرج فيه جلعل خرد كتموم سكو فيرم منه

مايرة للصيانة والرعيز

تناخذ لبق ماس وتنشف وتنضم على اذنار وتبخر فيه سكر نيا تنا
ويكفر به صاحبها ايضا بجاء بل انكاه (له نقار تم

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and names, such as '1411' and '1412'.

1957