

القول كذا قيل وفيه ان بين النداء المذكور وهذا القول من المتواصل المصدر بالفتح وفي
طه فعل هلك الى ان ترك اي هلك غيبة الى ان نظير من ذكرى الكفر بالاية ويعني
تزيه بالشد يد ففصل القول الذي الذي امر في سورة طه وهو على صيغة العزم دون
الامر والتزيه واهد بش الجربك وارتدك الجعفة ربتك فعملت تحت في لان تحت
بعد المعرفة فالله ما يحيى الله من عباده العلماء اي العلماء بد ذكر كان الذي بين
الهدى لانها ملاذ الامم في فاره الفاء فيصه اي فذهب وبلغ فاره الية الكبرى هو الصمت
لانها كانت المقدمة والاصل او ارجحها الا انه جعلها واحدا لان الثانية كما علمت
الاصول كقولها تابعة لها لانها كانت في فعله ادخلت في جيب الجمع لانها
باعتبار العجز والاولان على صفة واحدة كقوله تعالى ومعصي الله ليعذبوا الحق ويجوز
الطاعة ثم ادبره بي اي قول في معنى ميم كجهد في مكانه لانه قول في غوب جمع كونه
والتحريك ان يكون ادبره سعا والمعنى اقبل للجماع وتبها على ان كان ادبار الفرة فتدرك
اي اسحة لما من قوله لم يجمع كونه والتحرر كونه من كل جهة وقد يكون الجمع ضمير الجمع
فلا يكون خرافا في في خشره فقالا نارتيم الاعلى اي اعلى على كل من يلى من كراهة الله
نكالا الاخرة والاولى النكال بمعنى التنكيل مصدر مؤكدة اي تنكل الله به تنكلا في الاخرة
بالاحراق والدينا بالاعراض او بمعنى الله اي التنكيل فيهما وعن ابن عباس روى عن كمال كلمة الاخرة
وهي هذه وكلمة الاولى وهي قولها على كل من الله عز وجل والنكال عما يتنكل به عن العقاب
على سبب انه الذي في ذلك لجره على كثر العجز للكل وانما اخبر به من كثر لانه لا يفتوح به
الخطاب انتم انشدنا لكاي البص اي انتم اصعب خلقا وانشاء الم اسماء ثم بين كيف
خلقها فقالنا هاتم بين كهيئة البناء فقال رفع سلكها اي مقدارها في جهة العلو بالجملة

يجمع سبلا رفيعا فنفاها فعد لها مستوية لسطاء لا فطون منها ولا فوات او فتم بها ما يتم
كما لها ويجعلها في التدوير والتزيه بالكوكة وغير ذلك من قولهم سوتيه فلان سارا اصله و
اعطش ليلها عطش الليل واعطش الله كظلم واطلم بهد ايضا اعطش الليل كانه ليل الخلم
والاولى منوع عن عطش والى بمعنى الصبر ون اخرج صفاها الضمير الضمير لقول المفسر
وقصفاها اي ضوؤها وقت الضمير هو وقت انزل ضوء الشمس واصنافه الميسر والضمير للشمس
لانها لم يلد ناسخة الشمس في نار من قال يحركها فانه غفل عن قوله وكل في ذلك يحركها
ضرب في ان الشمس تحرك في الظلال بالفتك كما رعدت الفلافة والارض بعد ذلك دجها له
بسفها اخرج منها حال باصنار قد كونه اوجا وكحصه صرودها ماها عوبها الخيرة
ورعاها رعاها والمرحى مشترك بين وبين المصدر والموضع ذكر في القاموس والاصل
المرحى حفظ العز في المرد بمصلحة ومنه رجا اعظم ورجا لولا الرعدة ذكره الراغب فلا
اختصاص في المرحى للاعنام ولذلك قالوا ليجال اراسها الرساء ان نبات بالثقل ما اعتما
مفعول لكم ولاها مدم ولوا اكم فضل بئنه وبين الفعل المعلن بقوله والجملة اسرها لانها
يقذف على التبع بالماء والمرحى فادجاء الطامة الكبرى هي الفيا مة لطمها على كاهلها وهو
اجرة الطامات وقبل الخد الثالث فانه كبري الضمير لعموم اشرها بخلافه لانه وان بائرها
في الاحياء وقتيد وقبل الساعة التي يساق فيها اهل الجنة الى الجنة واهل النار الى النار
ولا يناسب التفرع على ما تقدم يورث ذكر الانسان ما سي عند مثل الاعمال بصورها هاتما
على انظر في الاحاديث وسيا في التفسير في سورة الزلزلة وانما استذكر لانه قد نسبها
بقول العهد وفرط الفعلة وهو يدل اذاجات وما موصولة او مصدرية ويرت بحجم
انتهت من برجوم الطاعون لقوله ويرت بحجم اللطاعين ومن قال ان فعل

ويعني ان الليل السام
فقد ووه عطش

Copyrighting S r sity