وقال ابن الانباري محتاج الى اضمار اي فيما يظهر والله تعالى اعلم

وطبت ايها الكرام الرحمن الرحيم اصلها واحد لانهما من الرحمة والاول ابلغ من الثاني لزيادة

فضله لان كثرة الفعل وفعلان لمن كثر منه وكثر وخلا الاول بلغ التأخير الا انه قدم لانه

لاختصاصه بربهم كالعلم ووصفهم بالرحمة ومعناها العطف ومنه الرحم من قبيل الطلق الطيب

على الطيب وهو الارحام والاحسان فان الملك عطف على عبيده انعم عليهم واحسن في حقهم وما في

معنى الرحمن من الزيادة كما وكيفا حيث يقال بالرحمن الدنيا والرحيم الاخرة واجري بالرحمن الدنيا

والاخرة والرحيم الدنيا فرجعت الى الصيغة فالزيادة المبناية لزيادة المعنى وهذا بعد الرجوع

الى اصل واحد في الاشتقاق وشرط الاتحاد في النوع فلا تنقض بنحو اذن وحذر لاختلافهما اسم

فاعل والاخر صفة مشبهة فالرحمان عام المعنى خاص اللفظ حيث لم يسم في غير الله تعالى

تفننا كما في العمامة والاحمر على ذلك الحمد لله هو الوصف والاختصاص لهم يفصح عن ذلك

قول عائشة رض لا احمدك ولا احمد امرأ حتى يحمد الله بل الاختصاص له

بذي علم وشعور يرشدك اليه قوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وقول العرف بالمثل

السائر عند الصباح يحمد القوم السرى ومن هنا تبين ان المحمود لا بد ان يكون فاعلا لما حمد

به فضلا عن ان يكون مختارا فيه كما توهم وان من فهم قيام الفرق بين الحمد والمدح بصحة تعلق

الثاني بالجماد دون الاول فقد وهم واتضح ان الادخل في مسئلة خلق العباد افعالهم في

هذا المقام لان الكلام في الحمد اللغوي والمرجع في من وثق بعربيتهم بالنقل الصريح والاستعمال

الصحيح من قبلهم عدم اختصاص الحمد به تعالى واما حمل التعريف على الجنس دون الاستغراق

فمنشأه امر اخر وهو ان يقتضي مقام الخطابة تخصيص حقيقة به من غير دلالة الحمد

الثابتة لغير منزلة العلم والقصد اليه الى هذا المعنى ظاهر عند من كون التعريف للجنس يدرك

الاستغراق لانه قد يكون عربيا كما في جمع الامير الصاغ ويعلم فلا يوجد استيعاب حقيقي

جميع الافراد فلا يتحقق مقتضى المقام والشكر عبارة اللغة بالقول والفعل والكونة بالفعل اعم منها دفيقة اخرى وهي ان

كما يكون قبل اداء شكر اداء شكر عند فقد وهم عند ادائي على قال الله تعالى اعملوا اداء شكرا

فيما خص من الحمد متعلقا اعم منه موردا وهو اللسان والاركان ومقابل الشكر الكفران

ومقابل الحمد الذي يقابل المدح على ما مضى عليه الجوهري وغيره هنا ظاهر اتمامه اراد فان قلت قولها

الخيان ليس بمورد له بل هو شرط لكون الفعل شكرا او دلالة فيقال الشاعر افادتهم النعماء منى ثلثة

يدي ولساني والضمير المجبا على استقلال كل منها موردا ولا يخفى ان الحمد في مقابلة الذم

شعب الشكر اسبغ لها واد على مكانها لما في ارادة الجوارح من الاحتمال جعل راس الشكر والاول

وقد راعى الحمد راس الشكر ما شكر الله من لم يحمد ودفع الحمد بالابتداء وخبره لله واصله النصب

على المصدر وباضمار فعله لكونه من المصادر التي حقها ان تكون كذلك ولا يذكر معها الفعل

البتة تكثيرا وتعميما وقد جاء على الاصل والعدول الى الرفع على الاول للثبات لما في الفعل

من التجدد دلالة على الازمنة ولذلك كانت تحية ابراهيم عم احسن في قوله تعالى سلاما

قال سلام وللاء معناه على الرفع الحمد لله يستحق لذاته وعلى النصب للدلالة على ذلك

ولان الفاعل عرف معناه وكذا الباقي عن ملاحظة اذ اكتفى به على الرفع واناط حض الاسم للمذكور

بكون الخامة كلها معودة بمعانيها المستمد عليه لها فاقتاسم بنى عن جميع صفات الكمال

غاية نعوت الجلال حمدا ولحمد نبه على استحقاقه لذاته باعتبار افعال العظام واثار الجسام

من ربوبيته لكل وجود رحمة الظاهرة للجميع وخصوص رحمة الباطنة لعبادة الموفقين

وذلك الترتيب الحكم على الوصف كما يشعر بالعلية كذلك تعقيب الحكم بالوصف يشعر بكونه

قال حقيقة الحمد مخصوصة لغاية الوجبة الكاملة بذاتها وكمالاتها التي لا يشاركه فيها

غير رب العالمين الرب يطلق على المربي والمصلح والسيد والمالك والخالق والمعبود

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)