بين يديها اذا ذكر الرحمة خصوصا في مقابلة الهلاك بين يديها الاهمال والتأخير في الجهالات
اللهم اهلكني الله اولدها ومن عمل عن هذا قال ما قال وما ذا بعد الحق الا الضلال الا ترى
في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة قالوا ان الكلاب امم من الامم
بشتها ومن هنا ظهر وجه زيادة قوله من عباده والقبض الاخذ قال في الاساس ومن المجاز قبض
فلان اليد عن الاحسان اذا بخل وقبض يده عن الصدقة امسك وقبض الصدقة تقبلها
وقبض الله روحه توفاها وتقدير العطف من ضيق العطن والقرط بالتحريك الذي يتقدم الولادة فتمنع
لهم الارسال والدلاء بدل الحياض ويسقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال
رجل فرط وقوم فرط وفي الحديث انا فرطكم على الحوض هو تقدمكم على الناس الفرط الذي
وهم سلفك ومن وراءهم فالساحب الكثاب في تفسير قوله لا تقدمن بين يدي الله وحقيقة قولهم
جلست بين يدي فلان ان يجلس بين الجهتين المساميتين ليمينه وشماله فهما منه فجعلت يدي
يدين لكونهما على سمت اليدين مع القرب منهما توسعا كما يسمى الشيء باسم غيره اذا جاوره وذاناه
في غير موضع وقد جرت هذه العبارة هنا على سنن مرت من المجاز وهو الذي يسميه اهل
البيان تمثيلا ولجها هلكا فاه بدل جليل لبس في الكلام العربان وتمام الحديث واذا اراد الله
هلكة امة عدل نبيها وبينها حتى قاهلكها وهو ينظر فاقر عينه بهلكتها حين كذبوه
وعصوا امره الهلكة بفتح اللام الهلاك قال الواحدي الماء العذب سمي عذبا لانه
يعذب العطش اي يمنعه واصل العذب وكلام العرب المنع يقال عذبته عذبا اذا منعته و
عذب عذوبا اذا امتنع وسمي العذاب عذابا لانه يمنع المعاقب من المعاودة لجرمه ويمنع غيره
من مثل فعله والعذاب كلما يؤذي الانسان ويشق عليه والفاء في قوله فاهلكها للتعقيب
والواو في قوله وهو ينظر للحال اي ينظر اليهم قرأ يحيى بن وثاب والاعمش وحمزة والكسائي
الى الشيء وانا لم في الفاء السواد الاصغر الذي في انسان العين والفاء في قوله فاقر عينه

عينه بهلكتها للشرع اي فرحه الله وذلك لان المستبشر الضاحك يخرج من عينه ماء بارد يشوبه
والباكي يخرج عارج من عينه ماء حار من الكبد ومنه قولهم سخنت عينه وكلمة تجري للتعليل كما
في قول صاحب المفتاح وفي مثل قولهم لاحبن شكا بي عينه فاعلم فاشتاء يفعل وقال الزمخشري
في نحو كلما جئت وجئت استفهما لمجرد التعليل بواسطة وقوعها موقع متى قلت وارادا بالمعصيين
عدم الامتثال ولهذا قال وعصوا امري ولا قال طاعة والمعصيان انما يتعلقان بالامر
الحديث السابع عشر الناس عند الله يوم القيمة عبد اذهب آخرة بدنيا غيره مذكور في
المشارق اكلف نفسي كل يوم وليلة هو ما من لا فوز بخيره كاسود القصار الشمي
بجيمه حريصا على تبييض ثوب غيره فان قلت ليس شر ما من العمل المذكور من اشراك بالله
بغيره فلم لم يذكر خارج عن خبر الخبر بيوءة عند الله فاذ يعزل عن الدنو من الله على ما وقع به
الافصاح عنه فيما روي في صحيح مسلم عن النبي صلعم اذا قال يدخل المؤمن يوم القيمة من
ربه حتى يضع عليه كنفه فيقرره بذنوبه فيقول اهل اعرف فيقول رب اغفر فاقول قد سترتها عليك
في الدنيا واني اغفرها لك اليوم واما الكفار والمنافقون فينادي بهم على رؤوس الخلائق
هؤلاء الذين كذبوا على الله وهذا لا يخالف قوله عز اسمه ان اشر الناس عند الله منزلة يوم القيمة من
ودع الناس اتقاء فحشه لان معناه شر منازل الناس عند الله يوم القيمة منزلة من خافه الناس
وتركوه اتقاء فحشه فيجوز ان يكون من اذهب آخرته بدنيا غيره شرهن في ذلك المنزلة فان قلت
وهذا مع ظهوره قد خفي على من نصف فضله في وجه التركيب فيه ان العبد الموصوف بتلبي المذكور
في الحديث الاول ممن يتقي فحشه ويترك اذلا يخشى اثامه اصاب الآخرة بدنيا غيره في اقوم
على ذلك هو مع غيره اشوا فان اما فكان دخلت ما فعل يعني فاما ذكر في الحديث الثاني المذكور
في الشارق مفصلا ما بعبارة فلما فاء بينهما الحديث الثامن عشر الخير كله بيديك والشر ليس اليك

اكل الذئب