

الثواب ودفع العقاب استطلاع وزيادة القراءة على تلك الآيات والتزني في القراءة وتوبة
الكرس مع الظهور في الكرم وضع يديه قبل يديه وقبل انفسه والافتقار الى الجبهة للعبادة
وعلى تلك هذه الاعمال والسميحية بين اليدين وقضية الصلوة بديه وحيلولة الجنة و
تلك مع الزناز والفرقة في السلام والفصل بين الهدى في ذلك مع اصابع في الهدى
وضع يديه على خدي في العنق وتحيي بالوجه بسمه ورسوله عند السلام والحاصل بعد
رفع يديه في الشرح هذا تحييد للجلال وهذا التكبس والفرح الكف من الكلي عند التحمد
للجلال وضع اليدين تحت السرة للجلال وعلى كصده للثناء والفرادة على الهدى الذي لا نام
زيادة التسبيحات على الشاوش وتر التلويح وإعادة التضرع من البطن والظهر من الخد
والخد من الساق والساق من الارض في الكرم والسمج للجلال بالهكس للثناء وقراءة
الفاتحة بعد الاوليين الفهرس في الشهادة والتسبيح قبل الفاتحة في كل لغة بلوسية وانظر
البوفراغ الامام التتاس في كل ما وحي اليمعة غير على العموم الجهر بالسمية والجمهر
بالنامين والنفات يتحول بعض الوليد النخل الى السماء والانتقاء على الاسطفاة واليد في
بلاعة ورفيع اليدين فيما شرع ورفع الاصابع على الارض في الكرم والسمج والجلوس على
عقبته للشهادة والبعت شوية او بدنه دون الثلث والاشارة بالسبابة كاهل الحديث وقصه السلام
على باب واحد والفنوت في غير الكرس والزيادة في التكبير والثناء والتسبيحات والثناء
على السنة وترك واجب حاسق عدا وفي الحيرة ذكرت الحيات في الملوهاة التتاس في
المكروهات التي في الصلوة وهي تسعة وخمسة في العام اثنان واربعون ذكر التكبير والعاد
باليد الاى وحواها والخم واما من اخذ الجارية والتمسح بلا عذر ولو اجبره
والتمسح والتفرغ للسرور واما لكلامه ونحوها بحيث لا يمنع القراءة واعلاه الا ولو اتلح

واستلح ما بين الانسان ولو قليلا وترك السنة من سن وانام القراءة في الكرم يحصل
الاعتكاف في الامتلاء ووضع يديه قبل كبره على الارض للسمج والاعادة ورفعها بعد
كبره للقيام لذلك والثناء ونقطه التي لا غلبة للثناء وتغن العيق في الجصاة
الان لا يكتله السمج من بين مع الجبهة من الزناز والفرق في الفراغ ولتة التزني والثناء
والتمسح ورفع الاصابع والاشارة من اجل الى اجل وتوحي الاصابع في غير الكرم والسمج
في القراءة وترك تسوية الرأس مع الظهور والظاهر في تلك فضاء بعد الجهد ولو وقف
بعد كل خطوة والتمسح باليمين واليسار والثناء دون الثلث ودفعها كذا لله والثناء
وتسبيح الخفة قبل قليل وتسم الطيب والروح بالثناء والارادة دون الثلث وتوسيع اليدين
لصلوة معينة بحيث لا يبرأه غيرها والسمج بين السورتين بركعة واحدة بين جارية و
الافتقار الى اية اليدين ولو بينهما سورتين وقدم السورة المتأخرة على المتقدمة ولو في ركعتين
والتمسح في كل سورتين في كل ركعة وحمل القسي بالاعتكاف الخاص بسمعة عشرة انظر الامام
سبع صوت ثلثة للصلوة وقطوب الثانية على الايدي في المراتب والوقوف في اية التمسح
والعداير الامام والقدي في المفرد مطلقا في المراتب والسمج على كبره والتمسح والثناء
البطن في خد للجلال ذلك لا يستطعم الصديق وترعهم القسوس والتمسح في السجدة
وقطوب الامام الصلوة بحيث ينقل على العموم وتخفيف بها لجهتهم واما الامام القم
للفتح اذا ما جرد الصلوة وحده القراءة في فاعل المنار وفراة السجدة فيما يحتاج الى
أخر السورة في ركعة واحدة في المراتب وتكرار الية سرور وحنان في المراتب بلا عذر لا في
الافاق والسن مطلقا وتكرار الكون في ركعة واحدة في المراتب والصلوة بالاعتكاف
الى المراتب للجلال وقول القدي عند الية الترسب والتمسح بصدقه الله العظيم وبلغ رسو