

ويعبر ويدع وجهه ولسانه في يسبح ويبيس ويليطش ويبيسني ويذيق قديسي قوه  
هستحق ظاهره بمصر بجوار قدم برون ذانجام شحوت فليتها في الاسباب مراع  
يكون جالسا في برون الجمان بيني دونها في راحة تحت دوي برجزد جود او ظاهر  
شود ان في برون برجزد جاه الحوت وهو اللطال راعته كرهت دوي برجزد روي خيز  
چندان برمايزن دوي برجزد فواشوي ولبك جاني برسي كجهد كني انقوي  
برجزد در فضي قصود غوزيست نيزه بلك ورون بي ياد هر بي بقدر البت وانشاء  
خود انجلي ان بوز برون بي ياد هر زن ان ذكارت كارت نجلي بي كدمستقل ان الله خلق  
الخلق في ظلمة ثم انزل عليهم نور من برون بدن معني اشارت لاجل چنانكه وجر دمكشود  
ويكدره ان بلكس برسد واشرفت الارض بورد كماله اي معني عبارتي وانضمت  
رابعه في دور كور مكان ما على محاربتك ان نداء ودارنه الطوار كيت از وزن  
عقل اگر برون اري سر روشن شود كه اين هم اول بلك هيب جز ان خي جلدانست  
هيب جز ان بي فاختانست نيشي شوي كه في فبايد ما يكون ميجوي ثلثه الالهوا هم  
اطلة ذلي بيجع ارواح وانشاع داره ودر ذين استخادمه موجود بذات خود تخم  
هست مي كارد الانهم في مرتبه من لقاء بهم الا انه بكل نبي محيط فابعض الهامان  
من عرف شيئا من العالم وعرفه راعيا على الحق فاعرفه على ما هو عليه وكذلك من عرف الحق وعرف  
عربا على العالم فاعرفه على ما هو عليه راعيا على هيبه كدر فوله رايانست در دين  
اهل كنه ملت حقت در نماها و بين كم موصفات در باطن او تكذبات  
حقت كل نبي صالك الالههم فاجتهد الاسلام في مشكالت النوار الهامان بعد  
الوجه بالسه الخيفة انفقوا على انهم لم يروا في الوجود الا الواحد الحق لكن من كان

كان لهذه الحاله عيانا عليا ومنهم من ضار ذلك حاله وبقيا وانت عنهم الكبرية  
واستغوا بالفرازة الحضة وسوف تعلم فصاروا كالموتوبين في علم بوقهم منسج  
الذبح لله ولا ذكر انهم فلم يكن عدهم الا الله فكرهوا كرايع ودر سلطان عولم  
فلا اخدم الله وهاذا الحق وهاذا الحق سبحان الله العظيم شاق وهاذا الحق في الاجبي الله وهاذا  
العشق في حال السكر طوي ولا يروي فلما اخذ عنهم سكرهم ورد واليسطان العنقا فزعم  
الذبح هو ميزان الله في الارض عرفوا ان ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد بل شبه الاتحاد مثل  
قوله العشق في حاله عظمهم اما من اهوي بول هو حيا ولا يعبدان فبايج الانسان مرارة  
فيظن بها الصورة ولم يلزمه في حفظ الصورة التي يراها في صورة المرآت فبذلك  
ويري الحرفي الرجاء فظن ان الحرفي الرجاء وادارة ذلك عنده ما لو ما ورث في فقه  
استغفروا شعره رفا الرجاء ورفق الحرف فشاها فاشكل الامر وكانها  
ولا فلاح وكانها قد وصل الحيرة لما اتصلت بملاءمة وصله الحيرة  
واستلج برة حتى احبوه سلطان الحيرة فافاء عن ذاته وفاقه عن صفاته ثم انما يطبق  
عليها في وجم في صفاته بغا به تبدلت الصفات بالصفات شعرا التان بالثاق  
الذي عدهم ولا الدار بالدار التي كت اعرف واد وصل العبد اليها فبذلك عن صفاته  
الذاتية وتخلع عليه الوحي صفاته الباقية وهو في ذلك لا سعا وبعبر وفواد يكون هو تلي  
وسوليه فان نظفت فباد كاره وان نظرت فباوانه وتحركت فباوانه وان بطشت فباشدا  
وعند ذلك استبالحال وهاذا ما قاله في ردود مغز حقيقت نوبت بين  
در كوش خورش صورة دوست بين عام سر به ده بورت ديد حاصل نظر كرد بورت  
بادوست ديد عاشق كه از هر دو كدر كرم دوست ديد الله بورت ديد در مرتبه حياوي