

لا تفتقر الى ارجح الجوار مثلان يدين الفعلين ليس يمتحن ولا  
يجمع كما ورد الفعل فهنا بصورة الشبهة والجمع ليقيد لها فيه واما نحو  
الكلوة الدراغيت فالجمع فيه ليدل على جمعته الفاعل دون الفعل **مورد**  
اضافة المستعمل الى اسماء وفي عبارات الفاضل بل لان اضافة  
المختص الى الاقناع من قبيل اضافة الى اسم طريق البرم وليس كذلك  
لان جعله ليدل على من قبل اضافة الصفة الى الموصوف لان صفة في الحقيقة  
فالاول وان يقال اضافة المختص الى الاقناع كغيره ان يكون من قبيل اضافة  
المستعمل الى اسماء كما ان صاحب العفو **مورد** الماء فيه الاستعارة غير  
بعضهم عن هذه الاء والبا السببية لان الفعل المنسوبة الى الاء  
تعد الايجور سببية الاستعارة فيها ولكن يجوز سببية السببية  
**مورد** متعلق بكشف وفير نظر لانه ليست الاء متعلق بكشف  
بل هي متعلقه لمستعنت لانها بمعنى الاستعارة واجب عنه  
بان هذا من قبيل الجواز لانهم يقولون الاء في حقيقة متعلقه  
بكشف في اوجبه لمستعنت لان سببية المستعنت المذكور في  
الكشف حقيقة كما في قولنا خرجت من البصرة الى البقاء خروجي من  
البصرة فان للفظ في الحقيقة بهما هو الاشارة فان قلت لا ثم ان  
التعلق في الحقيقة هو الاشارة بل حاصل او يحصل لانهم سبوا  
هذا التان بقولنا ايقاع خروجي حاصل او حصل من البصرة فكان  
المتعلق احدهما قلت لانهم سبوا بهذا القول بل قولنا البذل

في الجرح

في الخروج من البصرة فيكون المتعلق ابتداء وليس سلم انهم سبوا  
في هذا القول لكن لان يكون المتعلق هو الاشارة لان الحصول ليس سببا  
الابتداء فكان المتعلق هو الاشارة معنى فان الحصول عبارة عن الابتداء  
في الخارج فاحفظ ما تحت **مورد** وفيه استعارة الاء الاستعارة  
بهي اللفظ المستعمل في كسبه بجناه الاصلية جلافة المتعارفة بين المتعارفة  
والمتعارفة وكثيرا ما يطلق الاستعارة على فعل المتكلم في استعمال الاء المشبه  
بده المشبه كقولنا رايت كذا في الحانة اي رجلا كذا حاله ان الاستعارة  
في مثل ريت في اللام كذا بغيره كذا المشبه والمتعارف والمتعارف  
والمتعارف منه والمتعارف والاستعارة وما يقع به الاستعارة بهما فهو  
اللفظ المشبه منه والمتعارف هو اللفظ المشبه والمتعارف منه  
فمدلول الاء في الخصوص والمتعارف منه المتعلق بلفظ الاء والاستعارة  
فهمه المتعلق بلفظ وما يقع به الاستعارة فهو الاء بهما صورة او  
معنى **مورد** بالكتابة في الاصل لفظ الاء الاء بهما مع  
سبوا ارادة وتكون النوع مع الاء كما يقال فلان صلوات الجاد براد  
به صلوات القعدة مع حوازان براد جفينة صلوات الجاد ايضا فان قلت  
الفرق بين الكتابة والى زقلت ان الكتابة بلفظ الجاد من جهة حوازان  
ارادة المعنى الحقيقي مع امواده لانه لا ارادة صلوات الجاد ومع امواده  
صلوات القعدة بلفظ الجاد لانه لا يجوز فيه ارادة المعنى الحقيقي  
مع ارادة الاء كما يقال جاني خام ويزاد به لانه اي جواد لا يجوز

Copyright Sa