

الذي هو بمنه أو يقول لكل فعل منفعة جثمان احديهما تعلله بحبل
صدر الفاعل والثانية تعلقه بحل صدوق الفعل عليه وهو
المنفعل به فلا جرم لا يقع تعلله الا بعد تعلل الجثمان والزمان
والمكان لب من الجثمان. فقد كورتين فلا يرد الاشكال بهما
اعلم ان المتعدي يحتمل على اربعة اقسام لانه متعدي بنفسه كقول
زيدا او زيادة الهزة كما حسنت زيدا وبضعيف العين كقولت
عرا او بواسطه حرف الجر نحو مرت بحسن فاحفظها في حذو لطف
قوله لانه جزم بالتنوين تقديره اه قوله تعالى الشارح الفاضل
تم بالاضافة فينصبه على التخيير لكان الرس **قوله** كمد التنوين
اعلم ان التنوين على ستة انواع التنوين التثنية وهو ما يلحق القافية
المطلقة بدلائم حروف الاطلاق وعلى القافية المتحركة التي تنون
من حركاتها احدى حروف المد واللين وانما سمي هذا التنوين
تنوين التثنية لانه انما جزم ببلوجوه التثنية وهي ترجيع
الصوت يقال قرئت هكذا اي رفع صوتها بمطربا ومعنى التثنية
التنوين القالي وهو يلحق القافية المقيدة وهي الفاعلية التي
وسمى القالي بخروج الشعر بواسطة عن الوزن كقول الشاعر
وتاتم الاماق خاوي المخترقين اصله مخترق فيسكون القاف
فلما صح التنوين في الشعر كان فيفتح ما قبله بالتثنية
له بالحقن الخفيفة او تكسر لان الساكن اذا حرك حرك

الكسرة فان تنوين النون من تنوين لا يضاف بالاسم بل
يرحلان الفعل ايضا كقول الشاعر اقل اليوم عاد والعتاب
وقولنا اصبت لفا صابن واما الاقسام الاربعة وهي تنوين
التثنية وتنوين التثنية وتنوين الحذف المضاف اليه و
تنوين المضافة فكما تحتقه بالاسم وفي هذا المقام بحث طويل
لا يليق ذكره بهما **قوله** ما موصولة قد مر بها في المضاف اليه
عنه **قوله** وذكره الفاعل متروك وقد ذكر الفرق بين المتروك و
المحذوف ولا تذكره ثانيا **قوله** التنوين في موصولة المضاف اليه
اه وجه التنوين هو ان المضاف اليه دلالة سابق من ذكره كلف
التثنية عليها فاسب ان يقع موقعه التنوين **قوله** استنفا لانصو
على انه مفعوله هو انما عث على الفعل اي هو الحال وعلى مضمون
الفعل العامل فيه سواء كان علته مائتة متأخرة عن الوجود
فحذو حذو اصلاحه كقولنا اصلاح غلة نائية للحي في وجود
الاصلاح بسبب وجود المحسوس الا ان مقهوره في الزمن بسبب
متأخره لا تقدم على الفعل فالوجه الذي كان بسبب غير الوجود الذي كان
بسبب او مستتبها ما عث على الفعل ومتقدما عليه في الوجود نحو
قعدت عن الحرب جئنا فان الحرب بسبب ما عث للعود ليس
غلة نائية له وفيه نظر لانه منقوض بحسب تأديتها في ضربت زيدا
تأديتها لانه لا يجوز ان يكون التأديب فيه بسبب ما عث للفعل

كلمة