

بصورة الومر مسورة الا ان يكون عين المضارع من مضارع مضارع
ففتقل المضارع المضاراه وكذلك اضرب واعلم وانقطع اجمع
واستخرج ونحوها بحرف الكرم بناء على الاصل للمضارع فان اصله كرم
ناكرم واعلم ان اذا اجتمعوا في اول مضارع فتصل وتصل كانه في اول
وتتصل فتجوز انهما نحو فتجوز وتندرج وتتعلق وتكون
جذبا حدهما وفي التنزيل فان لم تصدروا ناكرا على وتقول
المالكه وهي كان فاء افتقاراً او صاراً او طاء او طاء قلت
ناؤه طاء فتقول في افتقار من القدر اصطلح ومن القرب اضطر
ومن القدر اطر ومن القظم اضطر وكذلك تصرفه نحو
يضطر منه مضطر وذاك مضطر عليه الام اصطلاح
لاضطر ومن كان فاء افتعل اذا او اذا او زائلا قلت تأوه الا
فتقول في افتعل من القدر والذكر والآخر واذكر واخرج
كان فاء افتعل واو ام ياء او ناء قلب الروا والياء والنساء
الافتعل في ناء افتعل حقيقه واتر افتعل وحق الفعل المضارع
والحال فان كان لكيد حقيقه ساكنه وقلبه مفتوحه الا في المضارع
الاضطر على الله والاضطر على الله

على الفعل المضارع ما ولا التثنية فلا تغيران صفة تقول لا يضمر
لا يغيران لا يغيرون الاخره ويدخل الجازم بحرف من حركه الواحد
وتكون التثنية والجمع المذكور واحده الحى طين ولا يحد فتلون جماعة
للمؤنث فانه ضمير كانه في جميع المنكر فثبت على حال تقول لا يغير
لا يغيرون ويضطر ان يبدل من التثنية الى الفتحه وتقطعت
النونات نحو تلون جمع المؤنث فتقول لن يغيرن يغيرن ان يغيروا
الى اخره ومن الجواز لام الام فتقول ان يغيرن لا يغيروا
الى اخره وكذلك يضرب ويعلم ويدرج وغيرها ومنها لا التاميه
فتقول في ناء الفاعل لا يغير لا يغيرون الاخره وفي ناء الحاضر لا يغير
لا يغيرون الاخره او وكذا في الاشارة والامامه التثنيه
وهو امر على فاعله جازم على الفعل المضارع الجوزم فان كان معابده
حرف المضارع نحو ما فتقطعت من حرف المضارعة وناء في ميموه الكيه
مجدوم ما فتقول في الام من تدرج دخرج دخرج وخرج وخرج
دخرج من تدخرج وقابل وتكسر وتباعده وتدخرج وان كان لا يغير
ساكنه فتدخر من المضارعة وناء في ميموه الباء في ميموه الباء في اول
بصورة الومر