

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

القصح فتر على القصح بجميع الوجوه التي ذكرناها في باب القصح من
التشريف فان اقتضى القياس الى ابدال حرف او نقله كان فاعل
والا حرف الفعل الغير القصح كالقصح وقد يكون في بعض
الواضع لا تتغير المعتلات فبرع وجود المقتضى

• نحو عور واعتور وكسور وشيد ذلك

• وبعضها لا يتغير نصحة البناء وبعضها

• لا يتغير لعلوا اخره والله

• سبحان وتعالى

• اعلم

تم

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

بالاظهار ونقل من افعال فعل استحي والاصل اجحبت
فنقلت حركة البناء الاو الى المطاء وادخمت البناء الاو الى البناء
ونقول في الاعراب واجبت بالانظام والاظهار وكما ادخمت

حرف في حرف ادخل بدل التشديد وانما الهمزة فان كانت الهمزة
ساكنة يجوز تكرارها على حالها ويجوز قلبها فان كان ما قبلها

مفتوحا قلبت الهمزة الفاعل وان كان ما قبلها مكسورا قلبت

تاء وان كان ما قبلها مضموما قلبت واوا نحو ياكل ويؤمن
والذي ان من اذن يا اذن وان كانت الهمزة مفتوحة فليان

كانا قبلها حرفا متحركا لا تتغير الهمزة كالصحيح عوقا وان كان

ما قبلها حرفا ساكنا يجوز تكرارها على حالها ويجوز نقل حركتها الى

ما قبلها مثل قوله تعالى وسئل القرية والاصل وسئل القرية
فنقلت حركة الهمزة الى التاء وحذف الهمزة ساكنها

وسكون اللام بعدها وقد قرع بافتات الهمزة نحو تكرها ونقول

في الام من الاخذ والاكل والادخول وكل ومر على غير القياس
باقى تصريف الهمزة على قياس القصح وكما وجدت فعلا غير

القصح

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page.

Copyright © King Saud University