وفعلا لأموزونه دحرج يدحرج دحرجة ودحراجا وعلامته ان يكون
ماضيه على اربعة احرف بان يكون جميع حروفه اصلية وبناؤه للتعدية
غالبا وقد يكون لازما مثل المتعدي نحو دحرج زيد الخ ومثل اللازم
نحو دحرج زيد وستة منها الملحق دحرج ويقال لهذه الستة
الملحق بالرباعي الباب الاول فوعل موزونه حوقل نحو حوقل حوقلة
وحيقالا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الواو
بين الفاء والعين وبناؤه للازم فقط نحو هرول الرجل من الاهوال
الباب الثاني فيعل يفيعل موزونه بيطر يبيطر وعلامته ان يكون
ماضيه على اربعة احرف بزيادة الياء بين الفاء والعين وبناؤه
للتعدية فقط نحو بيطر زيد القلم اذا شقه الباب الثالث فعول
يفعول فعولة وفعولا موزونه جهور يجهور جهورة وجهورا
وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الواو بين
العين والام وبناؤه للتعدية فقط نحو جهور زيد القرآن اذا جهر به
الباب الرابع فعيل موزونه عثير وعلامته ان يكون ماضيه
على اربعة احرف بزيادة الياء بين العين والام وبناؤه

للازم فقط نحو عثير الرجل على الشيء اذا اطلع عليه الباب الخامس
فعلل يفعلل فعللة وفعلالا موزونه جلبب يجلبب جلببة وجلبابا
وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة حرف واحد
من جنس لام فعله في اخره وبناؤه للتعدية فقط نحو جلبب زيد
الجلباب الباب السادس فعلى يفعلي فعلية وفعلاء موزونه
سلقى يسلقي سلقية وسلقاء وعلامته ان يكون ماضيه على
اربعة احرف بزيادة الياء في اخره وبناؤه للازم فقط نحو سلقى
زيد اذا زنا على قفاه ويقال لهذه الابواب الستة الملحق بالرباعي
ومعنى الحاق المتحد بالمتحد بين الملحق والملحق به وثلثة منها لما
زاد على الرباعي وهو على نوعين النوع الاول وهو ما زيد فيه
حرف واحد على الرباعي وهو باب واحد وزنه تفعلل يتفعلل
تفعللا موزونه تدحرج يتدحرج تدحرجا وعلامته ان يكون
ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وبناؤه للمطاوعة نحو
دحرجته فتدحرج ذلك الحجر النوع الثاني هو ما زيد فيه حرفان
على الرباعي وهو بابان الباب الاول افعنلل يفعنلل

Copyright © King Saud University